

منتديات كووورة جزائرية

# الجزائر

للسبوت

العدد 14 - الإثنين 20 سبتمبر 2010

أسبوعية رياضية شاملة



## تغيير المدرب والتشكيل واحد!!!

و يبقى سؤال مطروح ؟  
حكاية المدرب محلي مع المنتخب الوطني

مسيرة الوفاق لم تكتمل

بور ترية حسين عشيو

نجم في ذاكرة مصطفى دحلب

محتر فونا يقلقونا

غياب رباعي ألمانيا يثير القلق  
و ثنائي إنجلترا يلاقي نفس المصير



تفطية دوري  
الأبطال الأوروبا



# BOUGUEFFER MADJID

مجيد بوقرة

ALGERIA AND RANGERS



مبارك حارب المص حراء 2

منتديات كووورة جزائرية

الجزائر

سبورت

تصميم بسام السطايفي



## من المجتمع

شهيدة الحرم



بسم الله الرحمن الرحيم

وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أحيَاءٌ  
عندَ رَبِّهِمْ يُرزَقون  
ارتقت إلى الرفيق الأعلى " سارة خطيب " صاحبة أربعة  
عشر ربيعا صبيحة الأربعاء الفارط بعد أن حاولت  
الهروب و التملص من الذناب البشرية التي ما تلبث أن  
تحس بالأمان حتى تهاجم لتكون بهذا " شهيدة الحرم  
" . و تعود أطوار القضية إلى ليلة اليوم المشؤوم نفسها إذا  
تعرفت سارة على إحدى السيدات العتمرات و طلبت  
الإذن من والدها زيارتها لتناول العشاء معها أو بعد  
العشاء بدافع تكوين صداقة و للتعارف أكثر إلا أن الأب  
ارتابه إحساس غريب بعد أن لمس غياب ابنته عن  
الجناح فخرج للبحث عنها ليلتقي صديقة بتلك السيدة  
في مصلحة الاستقبال فسألها عن رؤيتها لابنته لأنها  
ذهبت لملاقاتها لتجيبه بأنها لم ترها فسارع للبحث و  
التبليغ عن اختفائها ليخبره بعدها أحدهم أن هناك  
فتاة توفيت على اثر سقوطها من الطابق التاسع عشر  
للفندق و سقطت على سقف الفندق المجاور ليتأكد  
بعد رأيها أنها ابنته و قد أكدت الصحف الصادرة لنهار  
السبت من مصادر مطلعة و تصريحات الشيخ بربارة  
المدير العام لديوان الحج و العمرة أن التحقيقات جارية  
على قدم و ساق لمعرفة الجناة . في حين نفى الطبيب  
الشرعي في خرجته الأخيرة تعرض الفتاة للاغتصاب  
بعد أن أكد ذلك يوم الحادثة و يرجح أن تكون هذه  
التصريحات لحماية سمعة المدينة رغم أن أحداث  
مشابهة تجوب أنحاء الدول الإسلامية و العربية بل و  
هي من يومياتهم في بعض المناطق . لكن أن يحدث هذا  
في اظهر بقاع الأرض و على بعد إحدى عشر مترا من  
الحرم المكي فهذه كارثة بعد ذاتها و توجب على  
السلطات السعودية التصرف بحزم في هكذا مواقف و  
تشير أصابع الاتهام إلى يماني أو يمنيين يعملان في الفندق  
إلى اثنين آخرين من بنغلادش و كلام في الأول عن  
سعودي نفى من قبل مصالح الشرطة و لا تزال  
التحقيقات جارية إلى حد الساعة مع المتهمين و تم  
الكشف عن بعض الملابس عشية السبت الفارط لكنها  
ليست نهائية في الوقت الراهن و نسال الله عز و جل أن  
يتغمد الفقيدة بالرحمة و أن يسكنها فسيح جناته  
باعتبارها شهيدة الحرم حيث توفت اثر ادائها لمناسك

الحج و من قبل بعض ضعاف النفوس نسال الله لهم  
الهداية و التوبة

### معاناة ومصارعة للحياة ... إلى متى ؟؟؟

يعاني المرضى جزائريون على مختلف المصالح و  
المستشفيات الصحية على التراب الوطني لابتزاز صارخ  
من قبل المسؤولين و بعض الأطباء الضعاف النفوس  
لإخضاع الرضى القبول على عمليات جراحية لدفع  
مبالغ مالية بعضها خيالية بالنسبة للمواطن البسيط  
مقابل إجراء عمليات جراحية كانت لتجرى في  
الصيف لخطورة بعضها لكن حال القطاع الصحي  
كغيره يعاني من إهمال كثيف إذ تأجلت بعضها و  
يماطل المسؤولون مع البعض الآخر ليبترؤهم علنا  
بطريقة غير مباشرة أو عبر وسائط ليتساءل المواطن عن  
مصيره المجهول في ضل هذا التسبب حتى في المجال  
الصحي و الذي يعتبر إنساني بالدرجة الأولى إذ انه حتى  
في قسم الاستعجالات و الحالات الخطيرة يطلب من ذوي  
الحالة تسديد حقوق و مستحقات العلاج قبل أن يعالج  
مصائبهم و هذا أدى حتى إلى وفيات في بعض المراحل  
على غرار هذا نرى ذوي النفوذ و المصالح يخرقون  
القانون و كان شيئا لم يحدث إذ يكسرون سير دخول  
الرضى بدخولهم مباشرة بعد قدومهم و تقدم لهم  
كل وسائل الراحة رغم تواجد حالات خطيرة قبلهم  
حتى انه لا يطلب منهم تسديد مستحقات العلاج و  
تقدم لهم أدوية مجانية في حين يضطر المواطن العادي  
إلى الخروج لاشتراء ابرة !! لتتبادر إلى ذهن المواطن  
تساؤلات كثيرة عما يسير إليه هذا القطاع الحساس و  
ما يعانيه من إضرابات بالجملة رغم تواجد أطباء و  
ممرضين أكفاء متخرجين يقبعون في البيوت و  
يعانون تهميش التوظيف على غرار الرشوة و  
الحسوبية التي لمست اغلب مراكز و مرافق الحياة  
ليومية .

### من التطور إلى التهور

تعاني الجزائر هذه الأيام مشاكل جمة على صعيد  
الكهرباء و النت حيث كثرت الانقطاعات على هذين  
الصعيدين و نخص بالذكر الأخير للتحوّل إلى أيام  
قائمة على صعيد متداولي النت و الخدمات ثلاثة ايزي  
و فوري و انيس تعاني من تقطعات كثيفة وصلت في  
بعض المناطق لأيام و تواصل الإدارات المعنية و المسؤولون  
في احتقار و تهميش الزبون الذي هو المواطن الجزائري  
الذي يدفع بدوره لقاء الخدمة و من حقه كمواطن  
جزائري و كعميل الاحترام أولا ثم تبرير هذه  
الانقطاعات بطرق حضارية فقد تجاوزنا الجاهلية  
بسنوات ضوئية و تحويضه عن أيام الانقطاع و هذا  
ابسط الحقوق في ضل هذا نرى مشاريع تنموية و  
تطويرية للبنية التحتية و حتى الاستثمار في مجالي  
الطاقة و النت فبعد النجاح في تطوير خدمة انيس  
لمستوى عالي و مرموق نلاحظ ابتزاز صارخا من قبل  
السلطات من مبالغ خرافية لتوفير هذه الخدمة رغم أن  
معدل الرواتب الشهرية للعمال الجزائريين هو مليون و  
نصف سم شهريا و هناك فئات و أرباب بيوت تحلم  
هكذا مبلغ و افراد آخرون يتقاضون مبالغ رمزية

مقابل أعمال في القطاع الحكومي توازي أصحاب الرواتب  
السابقة من حيث الجهد و حتى اكبر منه فتجدهم  
يتحصلون على ثلاثة ألف إلى سبعة ألف دج شهريا فمن  
أين سيدفعون هذه المستحقات الخرافية لخدمة تعتبر  
إجبارية في وقتنا المعاصر لكي نصارع التطور و النمو .  
كما يلاحظ مشاريع تنموية لتصدير الطاقة و يخص  
بها هنا الكهرباء حيث في حين تعاني قرى و بلديات و  
دوائر من نقص في هذه المادة بل يتعذر إيصاله إلى  
مناطق كثيرة و مع هذا نراه يصدر الى خارج البلاد و  
كأننا مكتفون ذاتيا ليكسر مسئولونا قاعدة ( من  
الاكتفاء إلى الاستثمار ) لتصبح ( الاستثمار و ملئ  
الجيوب و هل من مزيد ) رغم أن الخزينة مليئة و  
تتعرض للنهب بانتظام . ليبقى السؤال مطروحا هل  
نحن في طريق التطور أم التهور ؟؟؟



### يجبروني على الخطأ

في إطار حملة الدولة المتمثلة في محاربة البطالة توفر  
للشباب الجزائري سنويا مناصب شغل لإدماجهم في  
البرنامج العملي فتوزع عليهم عقود لمدة سنة دون  
تجديد و هذا شيء جميل حاليا على الأقل لتغطية  
نسبة من البطالة سنويا حتى يجدوا ما يستهويهم او  
توفر لهم خدمات أحسن لكن الملاحظ في بعض المناطق  
أن أصحاب عقود الإدماج هؤلاء يتعرضون لمضايقات و  
تعطيلات في رواتبهم لابتزازهم بل و يصل الأمر ببعض  
المسؤولين الى تعيين ثلة من الفئات الضالة تتكلم  
باسمهم و تطالب بنسبة من الراتب لتمرير ملفات  
التنقيط ليقع شابنا و أمل البلاد في فخ الخطأ الغير  
متعمد إذ يفهمهم بان البلاد تسير على هذا النحو و  
يجبر بعضهم على دفع هذه الرشى لتقاضي رواتبهم و  
يصرفون منها حتى بيوتهم و أولادهم و في مناطق  
أخرى لا يكلف أفراد أنفسهم العمل بتاتا بل ينتظرون  
الرواتب كل شهر بانتظام و كان شيئا لم يكن  
ليصبح مصير الشباب مربوط بالحرام . فأين أصحاب  
القرار

لائتقادكم و اقترحكم عن قاضيا

و أفكار ملهمة بالشارع الجزائري

ka.nassim@yahoo.com

بقلم عايش في الغابة



## تغير المدرب و التشكيل واحد

إسترجاع الكرات أمام مهاجمين مروا بسرعة البرق أمام خط وسط و دفاع المنتخب الغربي الجاهز بدينا وفنيا  
؟؟؟

### الحل الأمثل للوسط الدفاعي

لا أحد من هؤلاء الثلاثة يبدو قادرا على مجاراة ريتيم المباراة و على المدرب بن شيخة أن يجد الحل قبل فوات الأوان. إدراج اللاعب كارل مجاني في منصب وسط ميدان دفاعي يعتبر حلا مثاليا بحكم أنه لعب من قبل في هذا المنصب و إلى جانبه عدلان قديورة الذي يعتبر الأكثر جاهزية في اللاعبين الغير جاهزين.

بن شيخة إختار الإستقرار و ملعب بانغي سيكون المعيار يعرف عن المدرب عبد الحق بن شيخة أنه مدرب ذو شخصية قوية و مواصلته ربما بنفس التعداد سوف لن يكون عائقا أمامه، بل سيلعب كل حظوظه في مباراة إفريقيا الوسطى و يشحن لاعبيه بطريقته الخاصة، التي تجعل اللاعبين يحسون أنهم مقبلون على حرب لا على مباراة كرة قدم، فأرنا ما يمكنك فعله يا سي بن شيخة بهذا الفريق الذي عجز أن يفوز به سعدان منذ مباراة كوت ديفوار و أثبت للجزائريين أجمع بأن الإعتماد عليك في هاته المهمة هو الصواب بعينه و أنك الرجل المناسب في الزمن المناسب.

### قائمة الخضر لمواجهة إفريقيا الوسطى

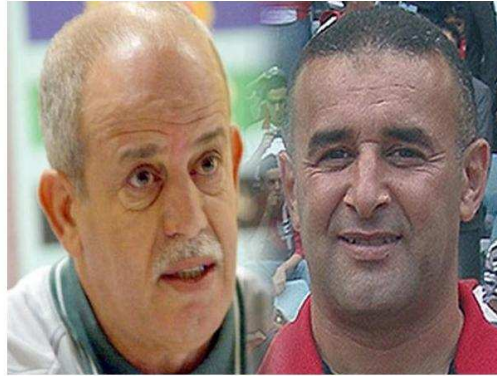
أعلن المدرب الجديد للخضر عبد الحق بن شيخة عن قائمة ضمت ثلاثا وعشرين لاعبا لمواجهة جمهورية إفريقيا الوسطى بملعب هذا الأخير في الثامن من أكتوبر في إطار الجولة الثانية من التصفيات المؤهلة لكأس أمم إفريقيا لعام ألفين و اثنين عشر التي ستقام بالغابون و غينيا الإستوائية و تكونت القائمة من تسعة عشر لاعبا محترفا و أربع لاعبين محليين ولم تعرف القائمة أي تغييرات يلقي لها اهتمام عن قائمة تنزانيا إذ عاد اللاعب عنتر يحي و استدعي لأول مرة جابو عبد المومن.

### جابو عبد المومن جديد الخضر

أما جديد الخضر فهو اللاعب الجديد لمحاربي الصحراء لاعب وفاق سطيف عبد المومن جابو بعد تجربة مع فريقه وفاق سطيف في كأس أمم إفريقيا فيما يعتقد أن استدعاء جابو هو لحل العقم الهجومي الذي راود الخضر منذ حلول عام ألفين و عشرة و يعتبر جابو بذلك رابع محلي بالتشكيلة بعد زميله في الفريق العيفاوي والحارسان قواوي وزيماموش.

### الظهير الأيمن دون إهتمام

بالنسبة لقائمة إفريقيا الوسطى فلم تعرف أي لاعب يلعب كظهير أيمن حتى اللاعب عبد الرحمن حشود المنتقل إلى وفاق سطيف لم يكن كافيا لبن شيخة من أجل النصب الأيمن ولا حتى اللاعب السابق للمنتخب الجزائري ربيع مفتاح فيما قد يستفيد من العائد عنتر يحي في هذا المنصب أو الإبقاء على عبد القادر غزال بعد إشراكه ظهيرا أيمن في لقاء تنزانيا.



### هل التشكيلة الحالية قادرة على الفوز في بانغي ؟؟؟

إن من الصعب التكهّن إن كانت التشكيلة التي إختارها المدرب بن شيخة ستحقق الفوز أم لا في إفريقيا الوسطى ؟؟؟ يجب علينا الأخذ بالحسبان كل ما يعانيه لاعبونا منذ بداية هذا الموسم و سنحلل فريقنا على النحو التالي:

### الدفاع

إن الدفاع يعتبر آخر هم منتخبنا الوطني، والفريق الجزائري يزخر بمدافعين أشاوس أمثال بوقرة و حليش و يحيى و بلحاج و لا خوف عليهم في المنافسات الكبرى، أين لم يخذلونا يوما و النقص الوحيد الذي نشكوا منه ربما هو غياب ظهير أيمن صريح قادر على تقديم الإضافة في رواقه كلاعب هارتس الإسكتلندي إسماعيل بوزيد مثلاً، فهو من بين المدافعين الجزائريين القلائل الذين يتألقون في أوروبا و لم ينالوا فرصتهم بعد .

### وسط الميدان الهجومي

سنحدث فقط عن الوسط الهجومي، يعتبر خط الوسط الهجومي كذلك من بين نقاط قوتنا، إذ يتواجد لاعبون كبودبوز و عبدون في أحسن لياقتهم و ممكن أن يقدموا الإضافة اللازمة للهجوم و يساهموا ربما في تسجيل أهداف في مرمى وسط إفريقيا.

### الهجوم

الهجوم أيضا مؤخرا أصبح إحدى نقاط قوتنا، بتألق جبور و زياية في فرقهم، يمكن أن نتفائل خيرا مع مجيء الجنرال إن عرف كيفية توظيفهم مع بعضهم طبعاً و طبق خطة هجومية ناجعة تسمح لهم بالتهديف.

### وسط الميدان الدفاعي

نأتي الآن إلى الوسط الميدان الدفاعي و هو المندبة الكبيرة، فمن هو اللاعب الذي سيعتمد عليه بن شيخة في مباراة قوية كهاته ؟؟؟ هل حسان بيلا الذي ظهر بذلك الوجه الشاحب مع نابولي و الذي لم يلعب منذ إنتهاء كأس العالم و لا مباراة تحضيرية، هل يمكنه أن يصمد ضد لاعبي إفريقيا الوسطى الذين نقطة قوتهم لياقتهم البدنية العالية ؟ و كذلك عدلان قديورة الذي لم يلعب منذ شهر مع فريقه ولفرهامبتون، هل بإمكانه مجاراة ريثم غزالان إفريقيا الوسطى الذين لا يتقوفون عن الركض طوال التسعين دقيقة ؟؟؟ هل للمهمش الآخر مهدي لحسن لقدرة كذلك على

يبدو أن تعيين المدرب عبد الحق بن شيخة على رأس الخضر لم يغير شيئا في سياسة الريكولاج و السوسيل على هرم منتخبنا الوطني ؟؟؟ فبعد أن كان الجميع ينتظر تعيين المدرب الجديد ليعطي دفعة جديدة بجلبه للاعبين جدد يبعثون الحيوية و النشاط في المنتخب، أضل علينا سي بن شيخة بقائمة كلاسيكية و قديمة، حفظها العام قبل الخاص !!!

### إنهمنا سعدان بجلب المدافعين فماذا جلب لنا بن شيخة ؟؟؟

لقد عبر الجمهور الجزائري في العديد من المناسبات عن سخطه تجاه المدرب رابح سعدان لأنه لا يجلب إلى المنتخب سوى المدافعين و لم يجلب مهاجما جديدا من مدة طويلة ؟؟؟ الكل إنتظر المدرب الجديد و كيف ستكون خيارته، لكن مجيء بن شيخة لم يأتي بأي جديد على مستوى خط الهجوم الذي لا يملك سوى زياية و جبور و ربما غزال الذي تفتن في نهاية مشواره بأنه لا يصلح كمهاجم !!! لماذا لم يجلب بن شيخة مهاجما جديدا مكان مطمور ؟؟؟ و مدافعا أيمن مكان شافوري ؟؟؟ ألا يستحق المهاجم كريم سلطاني مكانه في المنتخب ؟؟؟ لماذا تم جلب جابو الذي لن يلعب و لو ثانية ضد إفريقيا الوسطى مع وجود بودبوز و عبدون و الشادلي ؟؟؟

الجواب واضح وضوح الشمس فالإتحادية الجزائرية لكرة القدم لم تكلف نفسها عناء إستدعاء لاعبين يلعبون في الخارج كسلطاني و إسماعيل بوزيد لتفادي صرف تكاليف نقلهما إلى الجزائر و إجراءات دعوتهم، و فضلا دعوة لاعب لا يكلفهم سوى دنائير معدودات لينتقل من سطيف إلى بني مسوس ؟؟؟ هنالك العديد من الأسئلة التي تطرح نفسها، كمثلاً: "هل كانت للمدرب بن شيخة الحرية الكاملة في إختيار التشكيلة ؟؟؟" على الأرجح لا، لأن من المستحيل للمدرب الجديد أتى من أجل رفع التحدي و تأهيل الجزائر، أن يتكل على لاعبين غالبيتهم مهمشين أو ناقصين منافسة ؟؟؟

### ما الذي جعل بن شيخة يحافظ على التعداد نفسه ؟؟؟

لو تسأل المدرب الجديد للخضر فسيقول لك بالتأكيد، فعلنا هذا لنحافظ على روح المجموعة و لكي لا نضرب إستقرار الفريق و لكن أي إستقرار إن كانت هاته المجموعة لم تفز في آخر خمسة مباريات !!! ألم يكن حريا بنا ضخ دماء جديدة في الفريق لتنشيط الكوادر الذي حسبوا أن الفريق ملكهم !!! المثل يقول: "لا نغير فريق يربح"، فلماذا نحن نطبق عكس هاته المقولة: "لا نغير فريقا يخسر" !!!، الكل يقول بأن التغييرات ستأتي بعد مباراة إفريقيا الوسطى، فلماذا نأخاظر بأنفسنا في هاته المباراة، و ننتظر حتى وصول مباراة المغرب لتغير !!! لو خسرننا في بانغي فسنذوق الفاتورة غاليا، فلو نفز بعدها على المغرب و تنزانيا لما كفانا هذا، و ستأهل إفريقيا الوسطى في إحدى أكبر المفاجآت في تاريخ الكرة الإفريقية.



## و يبقى سؤال مطروح



الظلام في الكرة الجزائرية و هناك أطراف تريد تدمير المنتخب بطريقة غير مباشرة بإثارة الفتن و النقد الهدام قرأت على صفحات إحدى الجرائد الرياضية المعروفة الصادرة يوم ( خمسة-سبتمبر-ألفين و عشرة ) أن مبولحي سيء و شاوشي أفضل منه بكثير للأسف نسبت صحافتنا أخطاء شاوشي الكارثية التي كلفتنا هدفان من ملاوي بسبب رفضه ارتداء قبعة تحميه من الشمس ضرب الحكم ضرب لاعب المنتخب المصري هدف سلوفينيا لن انسي فضل شاوشي أكيد لكن صراحة يفتقد إلى الهدوء الذي يتميز به مبولحي و يرجح أن هذا لسكوت مبولحي و عدم الإدلاء بأي تصريح وهذا ما أغضب الصحافة الجزائرية كثيرا و هي التي تريد التخلص من ( كارل مجاني و حبيب بلعيد ) حبيب بلعيد فقد الكثير من مستواه لكن كارل مجاني بسبب اسمه أولا و الأوشام ثانيا و الأمر الثالث بسبب ضعفهما و تأثرهما بكلام الصحافة و التي تنعت كل من مجاني و مبولحي بأنهم مسيح و يهود بسبب أوشامهم و إن دل هذا على شيء فهو يدل على عدم الاحترافية بالنسبة لإعلامنا أما كارل مجاني فهو أفضل بكثير من مدافعي البطولة الوطنية الذين لا يصمدون حتى في وجه أبسط الفرق .

### اللاعب المحلي بين حرارة القلب و تطور الكرة الجزائرية

نعلم أن الشبيبة هزم الأندية المصرية شر هزيمة لكن هذا الفوز هل هو قوة و فنيات أم حرارة قلب ؟ رأينا الاندفاع الكبير و القوة لكن هل سيصلح هؤلاء اللاعبين في الذهاب إلى جنوب إفريقيا طبعاً لا فالشبيبة تلقت عدة خسائر في البطولة الوطنية و بسبب ما يعرف عند اللاعب و الناصر الجزائري بـ ( النيف ) ذهب بالشبيبة بعيدا ....

### يجب أن لا ننكر للاعب المحلي لكن في الحد المعقول فقط

نعم نريد اللاعبين المحليين لكن يجب أن يكونوا مميزين وليس أسماء كما كان الحال مع ( زاوي . رحو . بابوش ) لينتابنا التساؤل و الفضول هل جابو اللاعب الرابع في الدوري الجزائري الذي لم ينجح في سيون السويسري قادر على إعطاء الإضافة للخط الهجومي و أرجو أن لا تتخذوا بإشاعات الاحتراف في برشلونة و بروسيا درتموند لأنه كلام صحافة لا غير و هل اللاعب المحلي جيد في خط الدفاع ؟ هل سيغطي غياب حليش في حالة الإصابة أو تعذر القدوم و أثر تلقيه عقوبات ؟ لذا نتمنى استدعاء لاعبين بقيمة فنية و ليس أسماء شطب عليها الشارع الجزائري بالخط الأحمر لوشية . حاج عيسى مع احترامي لعشاق اللاعبين لكن لا مجال للعاطفة .

### وينفجر السؤال إلى أسئلة

هل اللاعب المحلي ينجح بحرارة قلبه فقط وليس بمستواه الفني ؟

ماذا فعل اللاعب المحلي منذ عشرات السنوات ؟

هل اللاعب المحلي قادر على تعويض المحترف ؟

احترامي و حبي له لكن للأسف لا يجسد الشخصية التي يجب أن يكون عليها حارس المرمى فهو حارس بارع فنيا لكن نفسيا غير مهيا البتة و متهور و طائش عبد المالك زياية هذا الذي كان أفضل مهاجم في البطولة الوطنية كيف يرفض دعوة المنتخب لو كان الأمر بيدي لما عاد حتى لو كان سيقودنا إلى نهائي كأس العالم لأن رفض دعوة المنتخب لا تقل أهميتها عن خيانة الدولة و الاستنكار لها و إذا كنت تريد القارنة فأرجو فقط العودة إلى :

عمري شادلي الذي كان دائما ضحية لكنه لا يتكلم ولا يفتح فمه أبدا جمال عبدون الظلوم منذ انضمامه لم يأخذ فرصته و لم يشارك أساسيا و لا مباراة بل كان بديلا ناجحا أثبت جدارته مع خصوم كبار لكنه لم يمتنع حليش قبل أن يكون أساسيا كان زاوي هو الأساسي و لم يفتح فمه إلا بعد لإخاله و نيله الفرصة وضمان مكانة أساسية هل نقارن زاوي سمير بزاوي مثلا رغم أن سعدان لم يقم باستدعائه وفضل حبيب بالعيد إلا أنه لم يخرج للصحافة و يقوم بالتجريح في المدرب السابق رابح سعدان

### أسماء محلية

زاوي سمير أفضل مدافع في البطولة الوطنية تمكن رفيق حليش من اخذ مكانته الأساسية في فرصة واحدة رحو سليمان أفضل ظهير أيمن في البطولة جعل منه الفريق الصربي طريق السيارة شرق غرب حين أمطر شبكتنا بثلاثية بابوش أفضل ظهير أيسر في البطولة الوطنية لا يعرف كيفية الدفاع ولا الهجوم وهذا ما أثبتته و الكثير الكثير

### هل سنندثر و نعود إلى

هل سنعود إلى عصور الظلام بعد الموندiales إلى عهد كفالي و من سبقه بعد الموندiales و نصف نهائي أمم إفريقيا نرى منتخبنا ينحدر إلى مستوى ( تنزانيا و إفريقيا الوسطى و روندا ) هذا مستحيل بالنسبة لما نملك يجب أن نعمل أكثر و نبداً من جديد و يجب عدم الاستسلام و الوقوف في وجه من يريد زعزعة استقرار المنتخب و بوجه اخص الصحافة الهادمة.

### هذا ما تريده صحافة الجيوب فهل هذا من المعقول

نعم و بكل صدق هذه الصحافة تريد العودة إلى عصر

من كان يحلم أو يفكر في رؤية الجزائر بين أثنين و ثلاثون دولة المشاركة في كأس العالم . قبل سنتين فقط أغلب سكان الجزائر لا يعرفون تشكيلة منتخبهم الوطني و الآن هم كلهم معه قلباً و قالب مع المنتخب ، يدركون كل صغيرة و كبيرة يحزنون لخسارته و يفرحون لفوزه لكن ككل مناصري العالم فهم يمتدحونه بعد الانتصار و ينتقدونه بعد كل خسارة سواء مستوى اللاعبين أو حتى خطة المدرب و تكتيكة إلى تغييراته . و دائما ما تدخل صحافتنا اللاعب المحلي و تعتبره المفتاح لكن أسئلة محيرة تتبادر إلى ذهن الناصر و المتابع يذكرني منها الآن ماذا فعل اللاعب المحلي منذ التتويج بكأس إفريقيا عام ألف و تسعة مائة و تسعون ؟

هل اللاعب المحلي قادر على أن يوازي المحترف في عقليته الاحترافية أو تكوينه ؟

هل اللاعب المحلي هو من أهل الجزائر للموندiales ؟

### فضل اللاعب المحترف

هل سننكر يوما فضل اللاعب المحترف على المنتخب الوطني الذي يشكل خمسة و تسعون بالمائة من الفريق و سعون بالمائة من التشكيل الأساسي و كلهم محترفون في أوروبا ، منذ بداية التصنيفات اللاعب المحترف كان رقم واحد في الفوز بالمباريات و نتذكر فقط بعض المباريات أبرزها

مباراة مصر بالبلدية غزال محترف في سينا . جبور محترف بآيك أثينا . مطمور محترف بمونشغلادباخ الألماني

مباراة زيمبيا بزمبيا صايفي كان محترف في لوريون . بوقرة محترف برينجرس

مباراة روندا بالبلدية غزال محترف في سينا . بالحاج محترف ببرتسموث . كريم زيان محترف بفلسبورغ الألماني

هذه فقط بعض المباريات دون نسيان أهداف بزاز في مرمى السنغال . غيلاس على البينين و زيمبيا بالبلدية . و عنتر يحي في المباراة الفاصلة

و أهداف أمم إفريقيا ( حليش المحترف في ناسيونال ماديرا ) على مالي و ( مطمور و بوقرة و بوعزة ) في مرمى الكوديفوار

### الفرق بين اللاعب المحلي و المحترف هنا

المشكل أن اللاعب المحلي و المحترف لا يتقابلان في أي نقطة و لا يوجد شرط واحد يتوفر في اللاعب المحلي ليقارن بالمحترف نذكر اللاعب الذي يسمي نفسه بأحبو العرب كاديجن في مباراة مصر بعد تسجيلنا الهدف الثالث و قد نسي أنه لعب عشرين دقيقة ودية لم يعرف حتى كيفية استقبال الكرة مع احترامي لعشاق اللاعب و لوشية الذي لا يملك أي شيء يجعله محبوبا سوى إثارة المشاكل كيف له أن يترك المنتخب و يشتم المدرب و نحن في أشد الحاجة إليه هذا عيب كبير زاوي سمير الذي كان يعرف بصحفي المنتخب أو بهلوان المنتخب لأنه كان يسهر على إضحاك اللاعبين منذ إخراجهم من تشكيلة المنتخب بدا بالتصريحات النارية على من أعطاه الفرصة كاملة شاوشي مع



## حكاية المدرب المحلي مع منتخبنا

### الجيل الذهبي بقيادة مدربين محليين

بعد خسارة كأس أمم إفريقيا ألف و تسعة مائة و ثمانون في نيجيريا و الخروج من دور ربع النهائي في أولمبيات موسكو ألف و تسعة مائة و ثمانون بدأت التصفيات المؤهلة لكأس العالم بإسبانيا ألف و تسعة مائة و اثنين و ثمانون و كانت المنافسة شرسة خصوصا ضد المنتخب النيجيري حيث أن محاربي الصحراء أخلطوا كل الحسابات و بمشوار دون خطأ لتجمعهم مباراة مصيرية مع منتخب نيجيريا و تفوز الجزائر ذهابا و خارج ملعبها بثنائية نظيفة و تفوز في الجزائر بهدفين لهدف و بالتالي تضمن المشاركة و لأول مرة في أكبر عرس كروي عالمي .

### ثلاثي مخلوفي محي الدين خالف و رابح سعدان الذكريات الأحلى و كأس العالم الأغلى

تولى محي الدين خالف مهمة تدريب المنتخب الوطني و ذلك تمهيدا لمشاركة المنتخب الجزائري في نهائيات كأس العالم ألف و تسعة مائة و اثنين و ثمانون في إسبانيا، بعد كأس أمم إفريقيا و الأداء الباهر للمنتخب الجزائري الذي احتل المرتبة الأولى في المجموعة الثانية بعد فوزه على زامبيا بهدف نظيف في لقاءه الأول و فوزه على غريمه التقليدي آنذاك نيجيريا بهدفين تعادل مع إثيوبيا ليتأهل رفقة زامبيا إلى الدور نصف النهائي و يصدم بالنجوم السوداء و تخسر الجزائر بثلاثة أهداف مقابل هدفين و تقابل زامبيا في تحديد المركز الثالث و تخسر مجددا بهدفين ، رغم المركز الرابع في البطولة الإفريقية إلا أن المنتخب الوطني كان يملك تشكيلة مميزة و لعب جماعي ممتاز و كانت أولى مفاجآت دورة ألف و تسعة مائة و اثنين و ثمانون بملعب خيخون بعد هزيمة المنتخب الألماني أمام الجزائر بهدفين لكل من ماجر و بلومي ليسطع اسم الجزائر و لكن فرحة الفوز لم تدم طويلا فالهزيمة أمام النمسا بهدفين أيقظت لاعبيننا من شبح الغرور ليلعب لقاء الشيلي و الفوز بثلاثية في الشوط الأول لم يدم طويلا و هدي الشيلي يقصيان الجزائر من الدور الأول بعد تأمر كل من ألمانيا و النمسا في لقاء العار .



سعدان خلف المدرب كرمالي الذي حقق التأهل لكأس العالم في اليابان ألف و تسعة مائة و تسعة و سبعون و قاد المنتخب الجزائري لأول و آخر مونديال للشباب و تألق الجيل الذهبي للجزائر و تأهل للدور ربع النهائي ليخرج على يد حامل اللقب المنتخب الأرجنتيني و أسطوره مارادونا .  
محي الدين خالف

### نهائيات كأس أمم إفريقيا ألف و تسعة مائة و ثمانون ، احذروا الجزائر قادمة !!!

بعد تألق مخلوفي على رأس المنتخب الوطني خلفه اليوغوسلافي راكوف و بمساعدة محي الدين خالف تمكن بعد ذلك من قيادة المنتخب الوطني في ظل سياسة الإصلاح الرياضي آنذاك و قوة الأندية الجزائرية كونت نواة منتخب ألف و تسعة مائة و اثنين و ثمانون و ذلك في نهائيات كأس أمم إفريقيا سنة ألف و تسعة مائة و ثمانون و ثمانون بنيجيريا لتعلن الجزائر عن قوتها بتأهلها إلى الدور النهائي لتواجه نيجيريا في عقل دارها أين كانت النتيجة خسارة بثلاثية نظيفة لم تعكس سير المباراة و كالعادة التحكيم رجل المباراة .

### التأهل للأولمبيات موسكو ألف و تسعة مائة و ثمانون و الخروج من الدور الربع نهائي

كانت المشاركة الجزائرية في أولمبيات موسكو ألف و تسعة مائة و ثمانون المشاركة الوحيدة لها في هذه المنافسة و كان التأهل شديد الصعوبة خصوصا أمام المنتخب النيجيري الذي كان المنافس الأول رفقة المنتخب المصري، بعد التأهل لعبت الجزائر في المجموعة الثالثة رفقة كل من سوريا و ألمانيا الشرقية و إسبانيا و تتأهل إلى الدور ربع النهائي بفوز على المنتخب السوري بثلاثية و هزيمة من ألمانيا الشرقية بهدف دون مقابل و تعادل ايجابي بهدف لثلاثة ضد إسبانيا و بالتالي تتأهل و تلاقي منتخب يوغسلافيا و تنهزم بثلاثية كان يمكن تفاديها لولا نقص الخبرة في تسير المواجهات الكبرى.

لطالما كان للجزائر هيبة رياضية في كل الرياضات تلاشت بعض الشيء في العشرة السوداء لكن قبل ذلك ارتبطت الجزائر بسياسة المدرب المحلي في جميع الرياضات و الأمثلة الأكثر شهرة رابح سعدان مع منتخب كرة القدم عبد العزيز درواز و سيطرته على كرة اليد الإفريقية و العديد العديد من المدربين الوطنيين قبل أن يكونوا محليين .

### رشيد مخلوفي أسطورة سانت إيتيان الفرنسي ذهبية البحر الأبيض المتوسط في الجزائر ألف و تسعة مائة و خمسة و سبعون

كان رشيد مخلوفي أسطورة سانت إيتيان الفرنسي من بين أحسن اللاعبين في الدوري الفرنسي و من بين الأوائل الذين لبوا نداء الواجب بتقمصهم ألوان فريق جبهة التحرير الوطني، قاد رشيد مخلوفي المنتخب الجزائري في ألعاب البحر المتوسط سنة ألف و تسعة مائة و خمسة و سبعون التي أقيمت بالجزائر و التي كانت فيها المشاركة بالمنتخبات الأساسية لتتألق النخبة الوطنية بقيادة الساحر بطروني و تتأهل إلى النهائي لتواجه الغريم الأبدى للجزائر المنتخب الفرنسي و على أرضية خمسة جويلية ألف و تسعة مائة و اثنين و ستون التي تعني الكثير للجزائريين في لقاء ناري فازت فيه الجزائر في مباراة حماسية و أهدت بذلك أول انطلاقا حقيقة للكرة الجزائرية

### ذهبية الألعاب الإفريقية سنة ألف و تسعة مائة و ثمانية و سبعون

جدد المنتخب الجزائري هذه مع الفوز و هذه المرة في الألعاب الإفريقية سنة ألف و تسعة مائة و ثمانية و سبعون المقامة بالجزائر و بمشوار مثالي افتتحته بتعادل مع مصر و بعدها الفوز على ليبيا بنتيجة هدفين لهدف واحد و فوز آخر بثلاثية نظيفة ضد مالايو لتتأهل بذلك و تواجه منتخب غانا و تفوز أيضا بثنائية و لتؤكد بذلك التفوق الجزائري و تلاقي النور النيجيرية في النهائي و تفوز بهدف نظيف و تتوج بأول ميدالية ذهبية للخضر في كأس الأمم الإفريقية .

شيخ المدربين رابح سعدان

### نهائيات كأس العالم ألف و تسعة مائة و تسعة و سبعون للشباب

كانت البداية الفعلية للشيخ رابح سعدان مباشرة بعد تخرجه من الجامعة و احتكاكه بالمدرب اليوغوسلافي راكوف و مختلف اللاعبين الكبار و المدربين أمثال كرمالي مخلوفي زوبا و العديد الذين صنعوا أجمل ذكريات فريق جبهة التحرير الوطني، حيث أن





## حكاية المدرب المحلي مع منتخبنا

### نهائيات كأس أمم إفريقيا بأنغولا و كأس العالم في جنوب إفريقيا

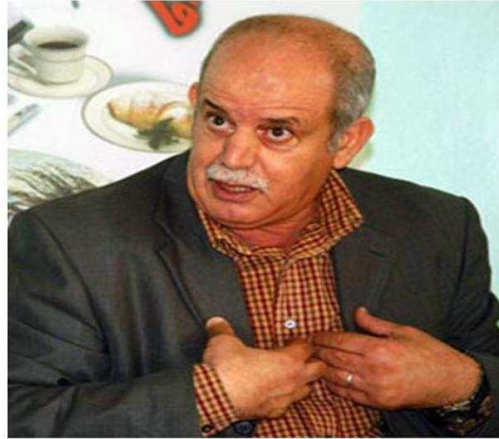
تمكنت الجزائر من الحصول على المركز الرابع في نهائيات الكأس الإفريقية في أنغولا فبعد بداية مخيبة للأمل أمام مالوي والهزيمة بثلاثية تمكنت تشكيلة محاربي الصحراء من الفوز على مالي بهدف من توقيع مدافع فولهام الإنجليزي رقيق حليش و بتعادل مع أنغولا ضمنت الجزائر التأهل لتلاقي منتخب الفيلة في مباراة ممتازة و تفوز بعدها بثلاثة أهداف لهدفين و تخرج بعدها بخسارة أمام المنتخب المصري و تكتفي بمركز رابع أمام نيجيريا.

### كأس العالم ألفين و عشرة الموندiales الإفريقي الأول

بعد المشوار الناجح نسبيا في كأس أمم إفريقيا توقع الكثير مشاركة موقعة لمحاربي الصحراء لكن البداية كان بخسارة أمام سلوفينيا و تعادل أمام إنجلترا أعاد الأمل بعد أداء ممتاز لكن الهزيمة أمام المنتخب الأمريكي أنهت مسيرة المنتخب الجزائري و لتتوالى بعدا النتائج السلبية و كانت نتيجة لقاء تانزانيا القطرة التي أفاضت الكأس و يقدم الشيخ استقالته و يتم تعيين المدرب عبد الحق بن شيخة خليفة له.

### عبد الحق بن شيخة يحمل المشعل و كل الجزائريين يعولون عليه

بعد النتائج المخيبة للأمل و التي آتت تباعا أسندت مهمة تدريب الخضر للجنرال بن شيخة الذي يدرّب المنتخب المحلي و تأهل معه لنهائيات كأس أمم إفريقيا للمحليين في السودان ألفين و إحدى عشر و الذي يطمح في تأهيل المنتخب الجزائري إلى نهائيات كأس أمم إفريقيا ألفين و اثنين و عشر و ألفين و ثلاثة عشر على التوالي التي بدأها المنتخب الوطني بتعثر على أرضية ملعبه بتعادل بهدف في كل شبكة أمام منتخب تنزانيا الضعيف.



### عودة سعدان و إنقاذ ما يمكن إنقاذه

كان المدرب الوطني رابح سعدان المنقذ في العديد من المرات خصوصا في اللحظات الحرجة و تم استدعائه في نهائيات تونس ألفين و أربعة بعد المشاكل الكبيرة التي أضحى يعاني منها المنتخب و التركة السوداء التي خلفها جرزك ليكنس و راءه، بدأت الجزائر التحضيرات بخسارة بثانية أمام المنتخب المالي منشط الدور نصف النهائي في نفس الدورة و تتعالى بذلك صيحات التحذير و حملة ضد الشيخ الذي وجد نفسه في مجموعة الموت رفقة كل من مصر و الكامرون و زيمبابوي ، المباراة الافتتاحية ضد الكامرون انتهت بهدف لثله سجل مبوما للمنافس و يعدل بعدها زافور النتيجة و تنتهي المباراة بتعادل ثمين و تكون مباراة مصر المصرية و تفوز التشكيلة المشكلة حديثا بهدفين لهدف و بعشرة لاعبين بعد طرد مسجل الهدف الأول للجزائر معمر ماموني و تفوز بهدف الرائع أشيو حسين و تخسر بعدها من زيمبابوي بهدفين لهدف و تتأهل لتلاقي المغرب و تخرج من الدور ربع النهائي .

### كأس العالم ألفين و عشرة و منتخب القلب

بعدما أثبتت سياسة المدرب الأجنبي عقمها خصوصا عدم التأهل لكأس أمم إفريقيا ألفين و ستة في مصر و ألفين و ثمانية في غانا بعد العديد من الإخفاقات على يد كل من روبرت واساج و ميشيل كافالي تم تعيين الشيخ رابح سعدان مجددا على رأس العارضة الفنية لمنتخب و يبدأ بذلك المغامرة الإفريقية في الدور الأول و مواجهته لكل من السنغال و ليبيريا و غامبيا و يتأهل بصعوبة للدور الثاني من التصفيات و يجدد عقده و يقود المنتخب الجزائري إلى نهائيات كأس إفريقيا و كأس العالم بعد غياب دام أربع و عشرون سنة كاملة و بعد تصفيات صعبة جدا خصوصا في الجولة الأخيرة و الكل يتذكر مباراة القاهرة و مباراة القلب في أم درمان .

### سعدان وحيدا على رأس العارضة

### كأس العالم ألف و تسعة مائة و ستة و ثمانون !!!

بعد مشوار ممتاز في تصفيات التأهل بدون هزيمة قاد الشيخ كتيبة الخضر في كأس إفريقيا و لكن بمردود كارثي و خروج من الدور الأول فبعد الأداء الباهر في ألف و تسعة مائة و ثمانون و ألف و تسعة مائة و اثنين و ثمانون و المركز الثالث أمام مصر في ألف و تسعة مائة و أربع و ثمانون كانت المشاركة في ألف و تسعة مائة و ستة و ثمانون في مصر تحديدا غير موفقة ليتم بعدها تغيير التشكيلة قبيل كأس العالم ألف و تسعة مائة و ستة و ثمانون و تدخل الجزائر المنافسة أمام منتخب إيرلندا المتوسط و ينتهي بتعادل مخيب للأمل و في اللقاء الثاني أمام البرازيل تنهزم الجزائر بهدف من خطأ دفاعي بدائي و تلعب اللقاء الثالث في أمل تحقيق نتيجة تؤهلها للتأهل كأحسن ثالث مجموعة لكنها تنهزم بثلاثية نظيفة أمام إسبانيا و تخرج الجزائر رسميا و تمحي بذلك ذكريات إسبانيا ألف و تسعة مائة و اثنين و ثمانون

### كرمالي و الكأس الإفريقية الوحيدة

بعد نهائيات كأس العالم ألف و تسعة مائة و ستة و ثمانون في المكسيك و كأس أمم إفريقيا ألف و تسعة مائة و ثمانية و ثمانون في المغرب تم تعيين المدرب القدير كرمالي ليقود العارضة الفنية في كأس أمم إفريقيا المقامة في الجزائر و التي اكتسحت في التشكيلة الوطنية كل الفرق و كل ألقاب الدورة بأحسن هجوم و أحسن دفاع و أحسن لاعب في الدورة و أهداف الدورة، كانت مهمة الشيخ كرمالي صعبة جدا في ظل ظهور جيل جديد من الشباب آنذاك كصايب موسى، شريف الوزاني، أوجاني، رحيم و العديد من اللاعبين الممتازين و بين الجيل الذهبي بقيادة المايسترو رابح ماجر الذي أسالت قضيته مع المنتخب في كأس أمم إفريقيا ألف و تسعة مائة و ثمانية و ثمانون بالمغرب الكثير من الحبر بعد غيابه بداعي الإصابة ، لكن الشيخ بحنكته أوجد التوليفة المثالية و عاد بالكأس الوحيدة في تاريخ الكرة الجزائرية، البداية كانت بخماسية في مرمى نيجيريا و بعدها كوديفوار بثلاثية و مصر بثنائية للتأهل بذلك الجزائر في المركز الأول و تقابل السنغال في الدور نصف نهائي و تفوز بهدفين لهدف و تصطدم مجددا مع نيجيريا في مباراة صعبة جدا و تفوز الجزائر مجددا بهد أوجاني من تسديدة صاروخية من خارج خط ثمانية عشر و تتوج الجزائر بطلة لنسخة ألف و تسعة مائة و تسعون



## الجنرال و رحلته الأول لاكتشاف الأدغال



الكلاش للمحليين  
المحترفين راني موجدلهم  
البازوكا

جمعة ضائعة و بعضها لم يصغ الى اهداف كحائلنا و لو انه احسن منا من حيث خط الوسط الهجومي و الذي يربط بين الهجوم و الخلف عكس ما يحصل في المنتخب و يبدو ان بن شيخة ضليع في المسألة و خاصة من هذه الناحية حيث ان لعبه تكتيكي بحث و لو انه يتركز على الدفاع الا ان هجومه أيضا يأتي ثماره و حتى تغييراته مدروسة و هذا ما يزيد من ثقتي في قدرته على تحقيق نتيجة ايجابية أضف إليها أن طموح كاس إفريقيا ليس وحده ما يخيّم على الأجواء فهو سيسعى منذ البداية للضفر بثقة القانمين على الرياضة و حتى الجماهير لفرصة اخرى تجسد في عقد جديد لتصفيات كاس العالم القادمة و هذا ما يطمح له اي مدرب فالخارج الآن سيكون خروجه من الباب الضيق و عودته في أقرب الأجل شبه مستحيلة حتى ان تحليلاته لشوار المنتخب في الجزيرة الرياضية ابانت رؤية حسنة لمدرّب واعد له انجازات تعتبر مستحقة بالنظر لجهود



و في مناطق معينة من الوطن يقل ثمنها عن المشروبات الأخرى و حتى المياه المعدنية فهل نعتبر هذا تسويقا لتجارة رخيصة و محرمة بالدرجة الأولى . فم أين المساواة بين المحلي و الاحترافي أيعتبر رمي قارورة كرد فعل اجرم من تعاطي المحرمات و فرض النفس و الأداء على الجماهير و حتى على سعدان الذي لم تكن له سلطة او سلطة على الانقلابيين

### و اعترهم كأبنائي

لم يفاجئني سماع هذه العبارة في تصريح بن شيخة كما أنها ليست بالجديدة فلطالما سمعناها على لسان سعدان حتى اني مللت سماعها فالكل يعلم ما تحويه هذه العبارة من معاني و مشاعر و هذا ما يجعلها تخدم الفريق سليبا اذ لا يعقل لاد ان يفرط في مستقبل ابنه و مشواره حتى لو كان ذلك على حساب المنتخب فقد مررنا بمشاهد سابقا خلال رحلة المنتخب و اطوار مشواره تصرفات و قرارات توحى بالعاطفة و هي بالدرجة الاولى لتغليب القارئ و المتابع و الذين هم من الأنصار أكثر منها مصلحة فهذه العبارات الشاعرية و العاطفية ساهمت في ما مضى في اقناعنا بقرارات اتخذت ليس لها اساس من الصحة و عانت العقول الراححة كثيرا في ايصال مفهوم صحيح لهذه المغالطات و لا نريد اعادة سيناريو لم نلبث ان خرجنا منه باقل الخسائر من الناحية البشرية فعلى صعيد المنتخب مهازل بالجملة لم نشفى منها بعد

### كيف تفكر يا جنرال ؟؟

معالم التشكيلة لا تبشر بالخير خصوصا وسط قلة المنافسة و لعنة الإصابات و مع هذا نرى تغيرا واحدا على مستوى القائمة الاستدعاء لباراة إفريقيا الوسطى فالمنتخب على شفير حفرة رغم تكافؤ الفرص بين منتخبات المجموعة التي انتهت بتعادلات و لو ان مبارتنا تعادها كان ايجابيا عكس المغرب الذي مني بتعادل سلمي في عقر داره رغم هجوماته المكثفة بالفشل و فرص

لم يكن اختيار بن شيخة لمراس عارضة المنتخب سرا بعد تقديم سعدان لاستقالته فكل البوادر أدت إلى ذلك خصوصا الوعد الذي كبل به روراروة بن شيخة حين أوكل له مهمة المحليين بل حتى الصمت المريب الذي أطبق على الأجواء تلك الأيام كان يوحي بذلك فكل المدربين المقترحين تكلموا و أبدوا عن رغبتهم لتقمص مهمة الوقوف على المنتخب إلا بن شيخة الذي بدا متكثرا نوعا ما و حتى بعض التصريحات التي نسبت إليه لا تمت للواقع بصلة لخبرتنا في أعلامنا الذي يبحث عما يستهوي القارئ و لو كان على حساب أشخاص بعينهم و حتى على حيثهم لينكل بها فالعاب هو القارئ كما ان الجزيرة و في استديوهاتنا ذكرت عدة مرات الخبر حتى قبل نشره في موقعها الرسمي . أضف إلى ذلك أن القانمين على الرياضة في بلادنا لن ياتوا بغريب لياكل ما طبخو او بقريب ليتحكم في زمام الأمور بعقليته التسلطية التي تفرضها عليه المهمة الموكلة و الواجب اتجاه البلد و الفريق . ليقدموا اخيرا على اختيار بن شيخة الصعب تارة و اللين تارة اخرى ليبقى الجبل مرخيا من الجهتين بحيث يستطيعو التسيير و التدبير بين الفينة و الأخرى فلطالما سارت الأمور على هذا المنوال كما انهم اثبتوا مرارا ان مصلحتهم فوق مصلحة البلاد فما بالك بفريق رياضي لجمهور هاوي يفرغ جام غضبه على لعبة للترفيه كثرث كوارث المنتخب و فاحت روائح التامر و الخذلان و ابانت الايام الفارطة رؤية المسؤولين و طريقتهم في تسيير الأمور و مع هذا يستمرون و يتمادون في خروجهم عن المهود و المألوف في الأبقاء على لاعبين فاحت روائحهم على صعيد انديتهم فما بالك بالمنتخب الذي هو واجهة لبلد المليون و نصف المليون شهيد ام انهم يستعملون هذه العبارة للضحك على شعبهم فقط ليطل علينا بن شيخة في اول خرجاته بان تصرفات اللاعبين حرية شخصية و لا يتوجب التدخل فيها و ما يبده شئ لعمله و هذا يدل على اول المسلمات او التنازلات بصحيح العبارة اذا كان اخ و شقيقه يدخلون الملاهي و يشربون الخمر سويا فهذا شئ عادي لكن حتى عندنا لن يجرأ شخصان على فعل هذا امام المقربين فما بالك باخ في المنتخب و شقيق حلمه تقمص الوان المنتخب بعيدا عن هذا تحليلات غريبة لا تمت لتعاليم ديننا بصلة أضف إليها انهم يصلون سوية و هذا يعتبر نفاقا بعينه لان الخمور تضل في جسد الانسان أربعين يوما أو أكثر و هذا ما يحرم عبادته في هذه الفترة فكيف بهذا أن يمثلني و إن كان الأجنبي الهوية سينظم إلى منتخب بلدي لن تكون معارضي له و لسلوكاته لأنه أجنبي و بعيد عني و اختار بلدا ليلعب لها كغيره لانعدام الأماكن في الأوساط التي ينتمي إليها أو يسعى إليها فتحمله الجزائر أي منتخبها و يحتويه بعقليته البهيمية و الحيوانية مسلما بالقوانين و كاسرا لحواجز و معالم الدين الحنيف و كيف تعود هذه السلبات على الجماهير الذين هم من عشاق الخضرة و لاعبيها و يقلدونهم في كل شئ طبعاً لن يفوتني ان الخمور تعرض تخفيض سعر في بلادنا



## محترفونا في دوريات العالمية

لنا الشادلي بأن حديث مسيري الكايزر قد أقنعه، وأنهم وعدوه بأن يعتمدوا عليه كثيرا هذا الموسم.

### تألق الكرواتيين يقلب الأمور رأسا على عقب

ما لم يكن في الحسبان لدى مدرب كايزر سلاوترن بالتحديد، هو التألق الملفت للاعبيه الكرواتيين لاسيتش و إيسيفيتش و الذين أبهروا كل متتبعي البوندسليغا في المبارتين الأولتين حين فازوا على أرض كولن بثلاثية كاملة و على أرضهم أمام العملاق البافاري بثنائية نظيفة، و هي بداية مدوية لفريق صعد لتوه من القسم الثاني، في الجولة الثالثة عوقب إيسيفيتش و كانت الفرصة الوافية للشادلي للبرهنة عن إمكانياته، و لكن وسط ميدان الخضر لم يحسن استغلالها و ساهم في إخفاق فريقه بعد أن كسر مصيدة التسلل و سمح لفريقه السابق ماينز بالتسجيل و العودة في المباراة.

### استمرار تألق زملائه يهدد الشادلي لا محالة

نقولها من الآن لو يستمر تألق زملاء عمري الشادلي بهذا الشكل، فإن مأوريته ستكون صعبة جدا لإفتكاك مكانته، إلا اللهم أصيبوا إصابة جماعية أو نقص لياقتهم ستكون الفرصة من جديد للشادلي للعودة إلى مستواه المعهود الذي أفتقده نوعا ما هذا الموسم لأسباب تبقى مجهولة

### عنتر يحيى



إذا كان الثلاثة السابقون يعانون من حيث الإصابة و التهميش، فعنتر يحيى يعاني معاناة من نوع آخر. كيف لا و مدافع الخضر لم يلعب من مدة طويلة في القسم الثاني، و هو الذي كان دائما يسطع في عدسات الكاميرا كأحسن لاعب في بوخوم و قائد لهم الروحي فوق الميدان.

### فريقه ينهزم و عنتر يسجل هدف الشرف

أنهزم فريق بوخوم في آخر مباراة له خارج قواعده أمام فريق روت فاي أوبرهاوزن بثلاثية مقابل هدف. سجل أصحاب الأرض الهدف الأول في (د اثنين عشر) قبل أن يعدل بطل ملحمة أم درمان الكفة برأسية جميلة في (د خمسة و أربعين). في الشوط الثاني تمكن فريق روت من مضاعفة النتيجة في (د تسعة و سبعون) عن طريق كلينغرو. عمق الفارق اللاعب تيرانوفا في (د ثلاثة و ثمانون) مهنيا فوزا لفريقه، و معمقا جراح أعرق فريق في ألمانيا الذي أصبح يتخبط في قاع الترتيب !!!

شتوتغارت بسباعية كاملة و من دون أن يسجلوا أي هدف، فإن عودة كريم مطمور ستكون ربما الحل لفك عقدة هذا الهجوم.

### كريم زياتي



كريم الثاني هو أيضا يعاني، فيبعد أن كان يبدو كذلك في فورمة عالية جدا، و لعب كل المباريات التحضيرية و الرسمية كأساسي، ها هي الإصابة القاسية تصيبه و تجعله يبتعد عن الملاعب لمدة أربعة أشهر، و ستؤثر حتما على مشواره مع فريقه الذي سيتجانس مع مرور الجولات و سيجد زياتي نفسه احتياطيا لا محالة بعد رجوعه من الإصابة، و هو الأمر الذي سئم منه صانع ألعاب الخضر في المواسم الأخيرة.

### فريقه فاز في أول غياب له و هو ما يزيد الطينة بلة

و يبدو أن مصائب زياتي لن تنتهي عند إصابته فقط، بل إن فريقه تمكن من تحقيق أول فوز له في الموسم على حساب هانوفر بثنائية نظيفة، و ها هو ما يزيد من صعوبة استرجاع مكانته الأساسية بعد العودة من الإصابة.

### كريم يعالج في قطر

أتجه مايسترو المنتخب الجزائري إلى مستشفى أسبيتار بقطر ليعالج إصابته في العضلة القربية، و تحدوه إرادة كبيرة للعودة سريعا للميادين خاصة أن هناك مباراة لا يمكن لأي لاعب جزائري أن يتخيل نفسه غائبا عنها و هي مباراة الداربي ضد المنتخب المغربي الشقيق.

### عمري الشادلي

بدوره متوسط ميدان نادي كايزر سلاوترن عمري الشادلي يعيش موسما صعبا جدا، فيبعد أدائه الرائع و المكنع في التحضيرات و بالخصوص في مباراة ليفربول، ها هو يغيب عن الأربع مباريات الأولى في البوندسليغا و لعب منها سوى عشرون دقيقة كبديل في مباراة فريق السابق ماينز.

**وعود مسيري الكايزر سلاوترن ذهبت أدراج الرياح**  
هناك نقطة يجب أن نذكرها لقارئنا الأعزاء، و هو أننا في اتصالنا إذاعة محترفيننا باللاعب عمري الشادلي حول أسباب تفضيله فريق كايزر سلاوترن عن بقية الفرق التي طلبت خدماته، كبوريسيا دورتموند مثلا ؟؟؟ قال

## محترفونا يقلقونا

اثنان مصابان و واحد لم يقنع و الآخر يتخبط في القسم الثاني  
محترفونا في ألمانيا في أزمة جماعية هي الأولى من نوعها

يبدو أن موسم ألفين و عشرة ألفين و إحدى عشر سيكون طعمه مريرا جدا على لاعبيننا المحترفين في ألمانيا، فيبعد أن كانوا كلهم ركانز في فرقهم و يتألقون و يبهرون، و بعد البداية القوية التي حققوها في تحضيراتهم لهذا الموسم مع كل من مونشنغلادباخ و فولسبورغ و كايزر سلاوترن و بوخوم، ها هي المصائب تتساقط عليهم من كل صوب و حذب، فائتان منهم غائبون لداعي الإصابة (زياني و مطمور) و آخر لم يقنع (الشادلي) و الآخر يتخبط في القسم الثاني الألماني (يحيى) و هي الحالة التي لم يعتد عليها محترفونا في ألمانيا بالخصوص، حيث كانت البوندسليغا هي البطولة الوحيدة التي يسطع فيها نجوم الكرة الجزائرية.

### كريم مطمور



كريم كان يبدو في أوج عطائه هذا الموسم، خاصة بعد دخوله القفص الذهبي، حيث بدى مرتاحا أكثر و معنوياته كانت في السماء، و أدى مباريات كبيرة مع فريقه الغلادباخ حين سجل هدفا رائعا في مباراة ودية لفريقه ضد الفريق الإسباني فيلاريال، و أضاف له هدفا ضد فريق ليفربول العريق، و أظهر إمكانيات كبيرة جعلت منه الخيار الأول للمدرب فرونتسيك. و لكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن فيصاب كريم إصابة بليغة و يبتعد عن الميادين و يفقد مكانته بعد أن تألق مهاجموا فريقه في المباريات الأخيرة.

### التعثرين الأخيرين قد يكونا في صالحه

و إذا أخذنا بعين الاعتبار آخر تعثرين لغلادباخ في البوندسليغا ضد كل من فرانكفورت وبرايغية و



## محترفونا في دوريات العالمية

رفيق حليش



## محترفونا يقلقونا

الإصابة و التهميش هاجسهم الأول  
محترفونا في إنجلترا يلاقون نفس المصير

ظاهرة التهميش والإصابات لم تصب محترفونا في ألمانيا فحسب بل انتقلت العدوى إلى جارتها بريطانيا، فبعد أن كان يظن الجميع بأن هذا الموسم سيكون موسم عدلان قديورة بدون منازع، خاصة بعدما شبهته الصحافة الإنجليزية بفرانك لامبارد، هاهو المدرب ميك مكارثي يطل علينا بخياراته الغريبة و يبقى عدلان للمباراة الثانية على التوالي في دكة البدلاء !!! حليش بدوره لم يشف بعد من إصابته العينية و التي فوتت عليه العديد من الفرص لإفتكاك مكانته الأساسية، و أصبحنا نشك بأن قبل شفائه سيستفيق مدافع آخر و يسمر مكانه كأساسي و يبقى سوء الحظ يلاحق الجزائريين !!!

ظاهرتا التهميش و الإصابات تبث القلق في نفوس الجزائريين

إن ظاهرتا الإصابات و التهميش الذين أصبح غالبية محترفينا يعانون منهما تبعث عن القلق حقا ؟؟؟ فما الذي يحصل و ماهي هاته اللعنة التي تلاحقنا، السؤال يبقى مطروح ؟؟؟ فإذا أحصينا رباعي ألمانيا و أضفنا لهم ثنائي إنجلترا و كلهم من كواد الفريق الوطني، فيصبح لدينا ستة لاعبين خارج الخدمة، و هو ما يعني أن أكثر من نصف تعداد الخضر غير جاهز لإفريقيا الوسطى !!!

عدلان قديورة



إن تهميش عدلان قديورة تبقى أكبر نقطة استفهام بين محترفينا ؟ فكل جماهير فريق ولفرهامبتون طالبت بعدلان في المباريات الأخيرة لأن مكانته الأساسية لا غبار عليها، خاصة أنه كان يخلق الفارق عند دخوله في كل مرة.

خسارة فريقه الأخيرة قد تكون في صالحه

أنهزم فريق ولفرهامبتون في الجولة الخامسة من الدوري الإنجليزي أمام فريق توتنهام، انهزم بنتيجة ثقيلة و بثلاثية مقابل هدف، و بقي وسط ميدان محاربي الصحراء قديورة في مقعد البدلاء طوال أطوار اللقاء، هاته النتيجة ستكون ربما في صالح عدلان، لأن المدرب مكارثي سيعيد مراجعة أوراقه لا محالة، و إعطاء الفرصة للاعبين آخرين قادرين على إضافة شيء للفريق و في مقدمتهم الجزائري عدلان قديورة.

للسواليين، الذين واصلوا لعروضهم الجميلة و الشيقة، و تمكنوا من مضاعفة النتيجة في الدقيقة الستة و ستون عبر رجل المقابلة رياض بودبوز الذي سجل هدفا على الطائر و على طريقة هدف الأسطوري زين الدين زيدان في مرمى ليفركوزن، بعدها باثنين عشر دقيقة فريق سوشو يعمق الفارق بواسطة وسط ميدانه مارفين مارتان الذي سجل بدوره هدفا رائعا بواسطة كرة ساقطة تركت الحارس أوسبينا واقفا و من دون ردة فعل، الدقيقة الأخيرة من عمر اللقاء المهاجم موديبو ماينا يتلاعب بدفاع فريق نيس و يسجل الهدف الرابع معمقا جراح فريق الكوت دازير الذي لم يتلقى دفاعه سوى ثلاثة أهداف في خمسة مباريات لعبها في البطولة لحد الآن، و اندثرت قوته الدفاعية أمام فنيات لاعبي سوشو الذين يجب أن نشير إلى أنهم كانوا بمثابة عشرة بودبوز فوق الميدان، فالكل كان يراوغ و الكل يلعب لعبا جميلا جدا، و هو ما يؤكد العمل الكبير الذي قام به المدرب فرانسييس جيلو لتطوير طريقة لعب أشباله.

بودبوز يستلم جائزة أحسن لاعب في الشهر

قبل بداية مباراته أمام فريق نيس بقليل، تسلم سوشو فريق سوشو جائزة أفضل لاعب في فريقه لشهر أوت، و هي الجائزة التي أسعدت رياض كثيرا، و رفعت من معنوياته، ما يفسر أدؤه الكبير في تلك المباراة التي كان يطير فيها بأتم معنى الكلمة .

كان وراء هدي فريقه

عبدون يتألق أمام العملاق باناثيونايكس



عبدون مع ناديه كافالا فريق باناثيونايكس، المباراة جرت على ملعب نادي كافالا حيث وجد رفقاء عبدون الذي شارك طيلة أطوار المباراة أنفسهم متأخرين في النتيجة بعد بداية المباراة باثنين عشر دقيقة حين تمكن الفرنسي جريل سيسي من افتتاح التسجيل قبل أن يمرر الدولي الجزائري كرة التعادل بعد تنفيذه مخالفة على بعد حوالي ثلاثين متر لتجد رأسية زميله ديغلاو قبل أن يقود عبدون هجمة معاكسة في الدقيقة ثلاثة و ثلاثون كلل على إثرها الهدف الثاني ولكن العملاق اليوناني تمكن من تعديل النتيجة في الشوط الثاني دائما عن طريق سيسي لتنتهي المباراة بالتعادل الإيجابي هدفين لهدفين ليتحل نادي كافالا المرتبة ثلاثة عشر برصيد نقطتين.

بقلم مختاري براهيم

إذا كانت الأمور واضحة بالنسبة للاعبين السابقين، فإن قضية رفيق حليش تبقى غامضة لحد الآن، فلا أحد يمكنه أن يتكهن إن كان المدرب مارك هيوز سيعتمد عليه كأساسي أو سيهمش مثل بقية الجزائريين ؟؟؟

أداء مدافعي فولهام غير مقنع و عليه إستغلال ذلك

و إذا نظرنا إلى أداء مدافعي فولهام هذا الموسم، سنجد غير مقنع تماما، حيث بعد مرور خمسة جولات يحتل فريق فولهام المركز السابع بسبع نقاط مسجلا سبع أهداف و دخل مرماه ستة أهداف و هو ما يعني أن شبكاه تتلقى بمعدل واحد و ربع هدف في كل مباراة، و هي نسبة مرتفعة مقارنة بفريق مثل تشيلسي مثلا الذي لم يتلقى إلا هدفا وحيدا، أي بمعدل صفر فاصل اثنين هدف في كل مباراة.

فريق سوشو يقدم أحسن مباراة له منذ عشرة سنوات

رياض بودبوز يبهز ويمت و يسجل ضد فريق نيس

قدم متوسط ميدان المنتخب الجزائري رياض بودبوز إحدى أحسن مبارياته تحت ألوان فريقه الفرنسي سوشو مونيليار، فريق مقاطعة الدوب قدم مباراة غاية في الروعة بقيادة نجمه الشاب بودبوز، و تمكن أبناء المدرب فرانسييس جيلو من تحقيق نتيجة عريضة جدا على حساب فريق لم يخسر منذ ستة أشهر في الدوري الفرنسي، و يحتل المرتبة الرابعة في البطولة.

سيطرة سوشالية منذ البداية

بداية اللقاء عرفت سيطرة مطلقة لرفقاء بودبوز الذين بدأوا اللقاء بقوة كبيرة، و هددوا مرمى حارس نيس في العديد من الفرص، حتى الدقيقة الخامسة و أربعين أين تمكن المهاجم الشاب براون إيدي من تسجيل الهدف الأول لفريقه، بعد لقطة جماعية رائعة أنهاها بقذفة قوية في شبك الخصم.

تواصل السيطرة في الشوط الثاني و بودبوز يسجل هدفا على طريقة زيدان

عرف الشوط الثاني من المباراة سيطرة مطلقة

بقلم معمري عدلان رئيس تحرير



## محترفونا في دوريات العالمية

بعد أدائه الغير المقنع ضد أوترخت كونها أول مباراة له تحت ألوان نابولي، نال وسط ميدان الخضر نصيبه من الانتقادات، و عاد من جديد إلى دكة الاحتياط ضد فريق سامبدوريا، لينتظر ربما جولات عديدة أخرى قبل أن يمنحه ماتزاري فرصته من جديد.

### فريقه يفوز في سامبدوريا في غياب بيدا

حقق فريق نابولي فوزا غالبا جدا على ملعب لويجي فيراري، و تمكن من هزم فريق سامبدوريا الذي حقق بداية قوية هذا الموسم. الفوز كان صعبا جدا لرفقاء بيدا، إذ بعد أن كانوا منهزمين بهدف دون رد حتى الدقيقة الأربع و ثمانون أين تمكن المهاجمين هامسيك و كافاني من قلب الطاولة على رفقاء كاسانو الذين أحبطوا كثيرا من هاته النتيجة. من جانبه لم يشارك محارب الصحراء في هاته المباراة و إكتفى من المشاهدة عبر كراسي الاحتياط.

### ليتشي يخسر في تشيزينا في غياب مصباح



خسر فريق ليتشي مباراته ضد تشيزينا على ملعب هذا الأخير دينو مانوتزي بنتيجة هدف لصفر، كان من إمضاء اللاعب أرغون بوغداني في (د خمسة و خمسون) و هي النتيجة التي انتهت عليها المباراة، و أوقفت مسيرة فريق ليتشي المنتشي بفوزه في الجولة الماضية على فيورونتينا.

### مصباح من المشاركة كإحتياطي إلى الغياب الكامل

تواصل تهमيش اللاعب مصباح من طرف المدرب دي كانيو، الذي بعد أن كان ركيزة في الموسم الماضي، تحول هذا الموسم إلى إحتياطي يدخل في الشوط الثاني، ثم تتعقد أزمته و أصبح لا يشارك في أي دقيقة... أي لعنة تطارد في لاعبي الجزائر!!!

مجلة الجزائر سبورت

مجلة الأنصار الجزائريين

أول مجلة من نوعها

شعارنا إيصال رسالة العناصر بسيط

محترفونا في إيطاليا ليسوا أوفر حظا رغم الثقة التي توضع فيه غزال صايح هنا ولا لهيه!!!



رغم أنه الوحيد الذي يلعب بانتظام في الكالشيو، إلا أن المهاجم الجزائري عبد القادر غزال ليس أوفر حظا من زملائه، حيث يواصل أداءه العقيم من مباراة إلى أخرى، و لم يزر الشباك منذ مدة طويلة لا في فريقه باري و لا في المنتخب الجزائري. الكل يعلم بأنه في باري لا يلعب كراس حربة، و لكن الفرص التي أتت له في جميع المباريات التي لعبها في السيري أ حتى الآن، لا يمكن أن تضيع بتلك الغرابة التي يضيع بها غزال!!!

### هل فقد الثقة في نفسه؟؟؟

الملاحظ لغزال في الأونة الأخيرة هو محاولته للتسديد نحو المرمى من أي وضعية كانت، فهو أكيد يحاول التخلص من عقدة التهديد سريعا، و لكن هاته العقدة تأتي أن تفارقه و لا تريد تركه و لربما ستتفاقم في الجولات المقبلة فيصبح يمرر الكرة في كل الوضعيات و لا يسدد و لو كان أمام شباك فارغ!!!

### فريقه يتعادل ضد كالياري و غزال كعادته

تعثر فريق باري في خروجه الأخيرة ضد منافسه كالياري في إطار الجولة الثالثة من الكالشيو، و ذلك بتعادله بدون أهداف على ملعبه سان نيكولا. الفرص أتت أمام مهاجمي باري و بالخصوص غزال، و لكن الحظ لم يحالفهم و انتهت النتيجة بىضاء، ليواصل غزال صومه عن التهديد من مدة طويلة.

### أداؤه السيئ في اليورباليج أفقد ثقة مدربه فيه

ليتك لم تلعب ضد أوترخت يا بيدا...

يبدو أن المدرب والتر ماتزاري قد تسرع في الإعتماد على بيدا، فرغم كل المطالب من الجماهير و الصحافة بأن يمنح فرصته في الجولة الأولى من اليوروباليج ضد الفريق الهولندي أوترخت، إلا أن ماتزاري كان أدري بعدم جاهزية الأرتيست، و كان عليه انتظار أيام أخرى و الإعتماد عليه في مباراة تكون سهلة نسبيا، و ليس اللعب أساسيا مباشرة و في منافسة من حجم اليوروباليج!!!

### انتقادات الصحافة و الأنصار تعجل بعودته إلى الاحتياط

## محترفونا يقلقونا

في مواجهة جزائرية على أرض الإغريق جبور و عراش يتقابلان يسجلان و يتعادلان



بعد تألقه أوروبيا، والإشادة التي لقيها من أنصار نادي الأيك أثينا، واجه فريقه رفقة فريقه ضمن الجولة الثالثة للدوري اليوناني فريق أستراس تريبوليس الذي ينشط في صفوفه الدولي الجزائري السابق سليم عراش، حيث تمكن زملاء هذا الأخير من التقدم في النتيجة بهدف لصفر في الشوط الأول ثم هدفين لصفر بعد أن تمكن سليم عراش من تسجيل الهدف الثاني بتسديدة محكمة من خارج منطقة العمليات قبل أن يعود جبور ويقلص النتيجة برأسية محكمة في الدقيقة ثلاثة و ثمانون ليعادل بعد ذلك اللاعب الأرميني سكوكو النتيجة في دقيقة ثمانية و ثمانون ليؤكد بذلك رفيق على أنه آلة الأهداف وليس إله الأهداف كما سماه اليونانيون وقد تصدر رفقة الفرنسي جبريل سيسى قائمة هدافي دوري الدرجة الأولى اليوناني بثلاثة أهداف لكل منهما.



## محترفونا في دوريات العالمية

فاز فريق راسينغ سانتاندر على فريق ريال سرقسطة بملمبه إل ساردينرو بنتيجة هدفين دون رد. المباراة عرفت غياب وسط ميدان المنتخب الجزائري مهدي لحسن عن التشكيلة الأساسية للمرة الثالثة على التوالي في الدوري، وهي الوضعية التي لم يعيشها لحسن من قبل في مشواره.

**كان من ركائز الفريق في الموسم الماضي فما الذي يحدث؟؟؟**

إذا تحدثنا عن بقية لاعبينا المهمشين فالأمر سيكون عاديا بالنسبة لنا، لأنهم لم يلعبوا كلهم بانتظام مع فريقهم منذ مدة، ولكن أن نسمع بأن مهدي لحسن يقبع في كرسي الإحتياط، فهذا لم يكن يتوقعه أحد لأن لحسن هو ركيزو سانتاندير في الموسم الماضي، وكان الأكثر منافسة وجاهزية في فريقنا الوطني.

**من حق بن شيخة أن يندب حظه!!!**

يمكن اعتبار المدرب عبد الحق بن شيخة بالغير محظوظا، على الأقل في بداية إشرافه على الخضر، فلاعبونا يعيشون وضعيات صعبة و غير مسبوقة، وحتى لاعبه الجديد الذي جلبه ليس في أحسن أحواله، حيث لم يبرز في آخر مبارياته ضد الترجي و مازمبي.

**فريق بأكمله خارج مجال الخدمة**

إذا أضفنا مهدي لحسن إلى قائمة المصابين و المهمشين فسيصبح لدينا كل من: "مطمور-مغني-زياني-بيدا-حليش-قديورة-لحسن-الشادلي-مصباح" و هم كلهم تقريبا من ركائز الفريق، فكيف سيكون مصير الخضر في إفريقيا الوسطى؟؟؟ السؤال يبقى مطروح و ينتظر الجواب من عند الجنرال؟؟؟



يزيد منصوري و الذي غاب بسبب الإصابة، و كان الفوز بنتيجة هدف لصفر من إمضاء اللاعب الكوري لي جونج سوو بعد مخالفة نفذها السهم الجزائري نذير بلحاج بدقة، ليضعها على رأس زميله الذي لم يجد صعوبة في تحويلها إلى هدف. بهذا الفوز يتربع فريق السد على صدارة ترتيب البطولة بستة نقاط من مبارتين و العلامة الكاملة.

**كارل مجاني يسجل و يقود فريقه للفوز على فان**



تمكن المدافع الدولي الجزائري كارل مجاني من قيادة فريقه أجاكسيو لفوز عريض بثلاثة أهداف دون رد في إطار الجولة السابعة من دوري الدرجة الثانية الفرنسية. تولى تسجيل أهداف أجاكسيو كل من سوكري و ليفيري في الدقيقتين تسعة و خمسون و خمسة و ثمانون على التوالي، فيما تولى مدافع الخضر تنفيذ ضربة جزاء في الدقيقة الأخيرة من المباراة مانحا فريقه فوزا عريضا.

**تعميشه يتأكد من جولة إلى أخرى**

**راسينغ سانتاندار يفوز على سرقسطة في غياب لحسن**



## محترفونا يقلقونا

**أداؤه يتحسن من مباراة لأخرى  
نذير بلحاج يبدن مغامرته الخليجية بفوزين**



دشن مدافع فريق السد القطري نذير بلحاج مغامرته في دوري نجوم قطر بفوزين متتاليين على كل من الريان و السيلية في إطار الجولتين الأولى و الثانية من البطولة القطرية.

**مباراة الريان كانت حامية الوطيس**

إتسمت مباراة زعيم الأندية العربية ضد فريق الريان بندية كبيرة بين الفريقين، حيث كانت تحمل طابع الداربي بينهما، و كان الحضور الجماهيري كبيرا و رفيع المستوى بتواجد العديد من الشخصيات البارزة بالدرجات، و كان أبرزهم وفد لجنة الفيفا الذين جاؤوا لمعاينة ملف ترشيح قطر لمونديال ألفين و اثنين و عشرون.

**نذير بلحاج نجم فوق العادة**

شارك الظهير الجزائري نذير بلحاج كأساسي في أول خرجة مع فريقه السد، و كان بدون منازع نجم المباراة، حيث صفق له الجمهور في كل لقطة قام بها، و أكيد أن حضور الجالية الجزائرية في المدرجات هي وراء كل هذا الحماس في تشجيع الجناح الطائر.

**أدى مقابلة جيدة و فريقه فاز بهدف نظيف**

تمكن فريق عيال الذيب من تحقيق فوز ثمين جدا على حساب الريان بهدف دون رد سجله مهاجمهم الإيفواري عبد القادر كايتا، فيما أدى اللاعب الجزائري بلحاج من جانبه مباراة جيدة و أفتع في أول ظهور له في دوري نجوم قطر.

**الجولة الثانية: السد يواصل انتصاراته ضد السيلية**

تمكن فريق السد من إضافة فوزه الثاني في الدوري على حساب فريق السيلية التي يلعب لها الجزائري الآخر



## محترفونا في دوريات العالمية



## محترفونا يقلقونا

أدى إحدى أحسن مبارياته مع فريق هارتس إسماعيل بوزيد يسير على خطى بوقرة و يتفوق على روني

يبدو أن تفوق المدافعين الجزائريين على روني لن ينتهي، فبعد تألق صخرة دفاع فريق غلاسغو رانجرز مجيد بوقرة في كأس رابطة أبطال أوروبا أمام فريق مانشستر و فرض حصاره على مهاجمهم الخطير واين روني، ها هو مدافع جزائري آخر يعيد الكرة و يفوز مع فريقه الإسكتلندي هارتس على ملعب فريق إنفرنيس و مهاجمه الخطير الذي يدعى أيضا روني في إطار الجولة الخامسة من الدوري الاسكتلندي

أدام روني مهاجم كبير و يسير على خطى روني الشهير

و لمن لا يعرف هذا المهاجم أدام روني، فهو مهاجم دولي أيرلندي يبلغ من العمر اثنين و عشرون سنة، سجل في أول مباراة دولية له مع المنتخب الأيرلندي تحت تسعة

عشر سنة في سبعة عشر ماي ألفين و سبعة، سجل ثلاثية كاملة و قاد فريقه للتأهل إلى كأس أوروبا لأمم آنذاك. لعب سابقا في فريق ستوك سيتي الإنجليزي في البرميرليغ، و يتألق الآن في سماء الدوري الاسكتلندي مع فريق إنفرنيس حيث سجل ثلاثية كاملة في الجولة السابقة من الدوري، و يعد أحد أخطر المهاجمين في اسكتلندا و الأكثر طلبا في الماركاتو المقبل.

إسماعيل بوزيد تغلب عليه في كل الصراعات

قدم في هاته المباراة المدافع السابق للخضر إحدى أحسن مبارياته مع فريق هارتس، و فرض حضر التجول على المهاجم روني الذي لم يجد ضالته، و تفوق عليه بوزيد تقريبا في كل الصراعات الثنائية.

إنفرنيس يسجل و بوزيد لا يتحمل المسؤولية

هذا و قد افتتح فريق إنفرنيس التسجيل في هاته المباراة في (د سبعة و ثلاثون) عن طريق مهاجمه الإنجليزي أريك أودياميهو، و ذلك بعد توغله من الجهة اليسرى للضيوف و تسجيله لهدف جميل لا يتحمل فيه المدافع بوزيد أدنى مسؤولية.

هارتس يعدل النتيجة و لبوزيد دور كبير

بعد ثمانية دقائق من تسجيل أصحاب الأرض لهدفهم، تمكن فريق هارتس من تعديل النتيجة بعد مخالفة مباشرة، ساهم بوزيد في التموية ليغالط مدافع إنفرنيس إينيس الذي سجل ضد مرماه.

الشوط الثاني سيطرة شبه كلية لهارتس

عرف الشوط الثاني سيطرة كبيرة لرفقاء بوزيد، حيث تمكنوا من مضاعفة النتيجة بعد مرور عشرة دقائق من بداية الشوط الثاني عن طريق مهاجمهم ستيفنسون، ثم تمكنوا بعد ذلك من تعميق الفارق عن طريق المهاجم المتألق إليوت في د تسعة وستون

قدم مباراة في المستوى كعادته

مجيد بوقرة يحقق فوزا عريضا على حساب ديندي



فاز فريق غلاسغو رينجرز على نظيره داندي يونايتد برعاية نظيفة في إطار الجولة الخامسة من الدوري الإسكتلندي، رفقاء الدولي الجزائري مجيد بوقرة سيطروا سيطرة مطلقة على مجريات اللقاء، و افتتحوا باب التسجيل مبكرا في (د تسعة) عن طريق المدافع ديون بالخطأ في مرماه، ثم كشر عن أنيابه في الشوط الثاني هذاف البطولة كيني ميلر مسجلا ثلاثية كاملة، مانحا بذلك الصدارة لفريق الرانجرز بفارق الأهداف، بعد كان السلتيك يتقدم في الفارق. من جانبه أدى صخرة دفاع الخضر مباراة في المستوى كذلك، و لم يحرجه كثيرا مهاجموا فريق داندي و تفوق عليهم في كل الصراعات المباشرة.

بوزيد يسير على خطى بوقرة

كل من شاهد هاته المباراة يلاحظ بأن المدافع إسماعيل بوزيد يخطو خطو مواطنه مجيد بوقرة و أصبح يشبهه إلى حد بعيد، حيث زاد في الوزن بصفة غير عادية و خلق شعره تمام كمجيد بوقرة، و أصبح مدافعا ضخما بأنهم معنى الكلمة.

معلق قناة السعودية الرياضية ينصح الرانجرز

من جهة ثانية لم يتوقف معلق قناة السعودية الرياضية عن مدح اللاعب بوزيد في هاته المباراة، و قال إنه من دون شك أحد أحسن المدافعين في الدوري الاسكتلندي هذا الموسم، و أن على مسيري رانجرز أن يتدبوه الموسم المقبل لأنه أحسن خليفة لبوقرة الذي سيغادر الموسم القادم.

لا نملك مدافعا أيمن فلما لا سيكون بوزيد

بعد تألقه الملفت هذا الموسم مع فريقه هارتس، ستكون الفرصة مواتية أمام المدافع بوزيد للعودة من أوسع الأبواب إلى الخضر خاصة و أن منصب مدافع أيمن شاغر هذا الموسم في المنتخب الجزائري، و هو الذي يجيد اللعب في هذا المنصب و سبق و أن لعب فيه في عهد كافالي، و مجيء المدرب عبد الحق بن شيخة الآن سيزيد من فرصه ليلتحق بالخضر.

حلمه الذي صرح به لإذاعة "محترفينا" قد يتحقق

إسماعيل بوزيد كان قد قالها صراحة على أمواج إذاعة "محترفينا"، حيث قال: "حلمي هو أن ألعب يوما في المنتخب الوطني إلى جانب مجيد بوقرة، نحن نلعب في نفس الدوري و نتفاهم جيدا مع بعض، ليكن في علمكم هانا و مجيد تم انتدابنا في المنتخب الوطني للأمال في نفس اليوم، و لقد حن إلي الحنين أن ألعب مجددا إلى جانبه و أساعد منتخب بلدي على تحقيق النجاحات".



## محترفينا في الكؤوس الأوروبية

نقص اللياقة البدنية كان واضحا عليه



**حسان يبدأ يبدن مسيرته النابولية بتعادل مخيب**  
عرفت الجولة الأولى من دوري المجموعات لكأس "اليوروبا ليغ"، عرفت مشاركة اللاعب الدولي الجزائري حسان يبدأ لأول مرة تحت ألوان فريقه الجديد نابولي الإيطالي الذي واجه نظيره الهولندي أوتريخت و انتهت مبارتهما بتعادل مخيب و من دون أهداف.

**نقص المنافسة واضح على حسان**

هذا و قد بدت نقص المنافسة جلية على اللاعب يبدأ الذي لم يستطع مجاراة ريثم المباراة، و ظهر بمستوى متوسط إن لم نقل رديئ نوعا ما، هو ما لا يلام عليه بحكم أنها صادفت أول مباراة له في إيطاليا و في منافسة قوية كـ "اليوروبا ليغ". و بدى على مايسترو الخضر التعب و الإرهاق نظرا لنقص اللياقة البدنية و الانسجام مع زملائه الجدد.

**استبدل قبل ربع ساعة من نهاية المباراة**

ترك وسط ميدان محاربي الصحراء حسان يبدأ مكانه لزميله المهاجم لوكاريلي في الدقيقة الستة و سبعون، و هو التغيير الذي أراد به المدرب والتار ماتزاري دعم الشق الهجومي أكثر و محاولة حسم النتيجة في الربع الساعة الأخير من المباراة.

**جمهور نابولي غير راض عن أدائه**

أوضح العديد من جماهير الفريق الإيطالي العريق نابولي عدم رضاهم للمستوى الذي ظهر به حسان يبدأ في هاته المباراة، و تفاجئوا كثيرا لردوده الهزيل، بعد أن كانوا يقولون عليه لتقوية خط وسطهم.

**على يبدأ التأكيد ضد سامبدوريا قبل أن يفقد ثقة جماهيره**

سيكون أمام يبدأ فرصة مواتية للتأكيد عن إمكانياته و قدراته في المباراة القوية التي تنتظر فريقه في الجولة الثانية من الكالشيو ضد فريق سامبدوريا و مهاجمه كاسانو، و على يبدأ أن يستغل هاته الفرصة جيدا إن اعتمد عليه ماتزاري كأساسي طبعاً، و يثبت لسؤولي و جماهير نابولي بأن مباراته الأولى ليست معياراً و سيتحسن أدائه من مباراة إلى أخرى.

أداؤه يبشر بالكثير

جبور يواصل عزف ستفونيته في اليوروبا ليغ



واصل المهاجم الجزائري رفيق جبور تألقه الملفت هذا الموسم مع فريقه اليوناني أليك أثينا، و قاد من جديد فريقه لتحقيق فوز عريض على فريق "هايدوك سبيليت" الكرواتي في إطار الجولة الأولى من دور المجموعات لكأس "اليوروبا ليغ."

**جبور يفتتح التسجيل مبكرا**

لم يكن مهاجم الخضر بحاجة إلى أكثر من اثنين عشر دقيقة لافتتاح عداده و منح فريقه الأسبقية في المباراة بهدف رائع غالط به حارس الزوار، و هو الهدف الذي يشبه كثيرا الهدف الذي سجله في مرمى المنتخب المصري الشقيق في جوان ألفين و تسعة بالبليدة.

**شن هجمات عديدة و ضيع ضربة جزاء**

هذا و لم يكتف رفيق بتسجيل هدف وحيد و راح يشن هجمات عديدة على مرمى الكرواتيين، و كان بإمكانه أن يزيد حصيلته التهديفية لولا تصدي حارس فريق هايدوك لضربة جزاء نفذها بطريقة جيدة، لكن الحارس اختار الجهة المناسبة و أنقذ مرماه.

**فريق أليك يضغط و دفاع هايدوك ينهار**

واصل هجوم فريق العاصمة اليونانية ضغطه إلى نهاية المباراة، و هو الضغط الذي أدى إلى تلاشي دفاع فريق هايدوك الذي لم يجد من وسيلة لإيقاف مد رفيق جبور و زملائه، و انتهت النتيجة على ثلاثة أهداف مقابل هدف لصالح أصحاب الأرض.

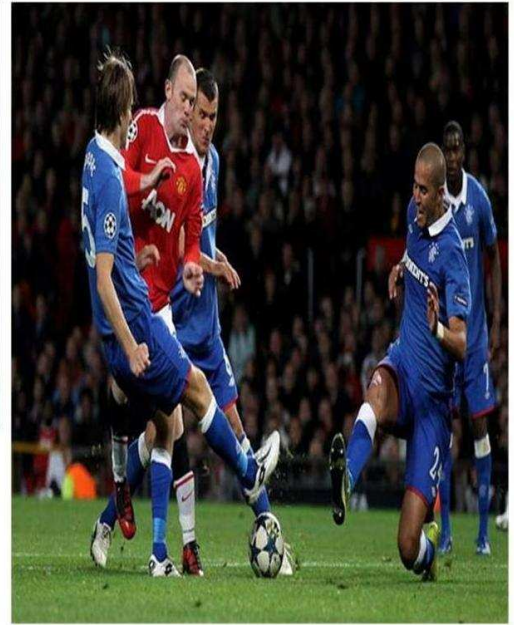
**جبور يفوز بجائزة أحسن لاعب**

بعد أدائه الكبير و المقتنع في هاته المباراة، اختير مهاجم الأفتاك كأحسن لاعب في هاته المباراة من طرف الصحافة اليونانية، و هو إعراف آخر لهذا اللاعب الموهوب الذ عانده الحظ في العديد من المناسبات.

**الجمهور الجزائري يتفاعل به خير**

من جهته لم يخف الجمهور الجزائري إعجابه بما يقدمه جبور من أداء راقى و تحسینه لسمعة اللاعب الجزائري في العالم، و تمنى الكل أن يعيد الكرة مع الفريق الوطني في التصفيات ليعود الخضر من جديد إلى سكة الانتصارات.

اختير أحسن لاعب حسب الاتحاد الأوروبي  
معيد بوقرة يخطف الأضواء أمام مانشستر



تعادل أمسية الثلاثاء بملاعب أولد ترافورد فريقا مانشستر يونايتد و غلاسغو رينجرز، في إطار الجولة الأولى من دوري أبطال أوروبا. رفقاء المدافع الدولي الجزائري معيد بوقرة قدموا مباراة دفاعية كبيرة، و أحبطوا كل مخططات السير أليكس فيرغسون الذي لم ينجح في فك شفرة هذا الدفاع الصلب و النظم بقيادة الإستكتلندي دافيد وير و الجزائري بوقرة. المباراة انتهت بالتعادل السلبي، و كانت الوحيدة في هاته الجولة التي لم يسجل فيها أهداف !!!

**بوقرة يستفيق في الموعد**

أدى صخرة دفاع المنتخب الجزائري معيد بوقرة مباراة في القمة، حيث حاصر المهاجم روني حصارا شديدا و دفعه إلى تغيير منصبه في بعض الأحيان، حيث شاهد الكل روني و هو يلعب في الدفاع خشية الاحتكاك ببوقرة، الذي منعه من التحرك بحرية.

**الجمهور الجزائري يستعيد الثقة**

استعاد الجمهور الجزائري ثقته في صمام دفاع منتخبه بعد أن عاد إلى مستواه العهود. معيد الذي قدم مباراة كارثية في المباراة السابقة ضد هاملتون في الدوري، أسترجع كل إمكانياته و حسه الدفاعي الكبير، و أعاد الاعتبار لنفسه بعد تعثره الأخير، و أثبت للجميع بأنها كبوة جواد و أنا مستواء سيتحسن من مباراة إلى أخرى خلال هذا الموسم.

**اختير في التشكيلة المثالية لسكاي سبورت**

و هذا و اختير اللاعب معيد بوقرة في التشكيلة المثالية التي وضعتها شبكة سكاي سبورت الشهيرة، و هذا نظرا لردوده الدفاعي الكبير و مساهمته الفعالة في تحقيق غلاسغو رانجرز لتعادل ثمين على ملعب الأولد ترافورد.



## مولودية سعيدة

### طواولة و شرايطية الاحسن من جانب المولودية

و بشاهدة الجميع فان صانع العاب المولودية و اللاعب السابق في صفوف الترجي طواولة كان الاحسن في المباراة الى جانب المهاجم شرايطية التي كانت توغلته ترهب دفاع الترجي ، حيث صفق الجميع لأداء و مردود هذان اللاعبين الى جانب الروح الرياضية التي تغلب بها .

### بن دحمان "خلطها" و خرج

أسوء لاعب في المباراة كان بن دحمان الذي قام بتدخلات جد خشنه على لاعبي الترجي مما ادي الى خروج كل من كروادة و فراحي و بن مغيث بداعي الاصابة ، حيث تلقى بطاقة صفراء كاندرا أول ، الى جانب هذا وقعت مناوشات بينه و بين لاعب المولودية سابقا الغالي بلحول مما كلفه الطرد و الخروج من المستطيل الأخضر ب بطاقة حمراء .

### تشكيلة المولودية امام الترجي

كما في المباريات السابقة ، أقحم المدرب اربعة لاعبين في الدفاع ، الى جانب ثلاث لاعبين في الوسط و و ثلاث لاعبين في الهجوم على النحو التالي :

في حراسة المرمى : عزيزون

في الدفاع : بن دحمان - نهاري- حجاري- انيس بوزيان في الوسط : عادي - عاتق - طواولة

في الهجوم : حديوش - شرايطية - فنيير

الهدف الثاني تسلل و الهدف الثالث جاء عن طريقة ضربة جزاء غير شرعية

و من آراء الانصار المتواجدين لمشاهدة المباراة ، أردنا ان نعرف ما هي وجهة نظرهم حول حكم المباراة و كيف أدارها ، فردوا علينا انه كان منحاز لترجي مستغنام بحيث انه احتسب عدة مخالفات لم تكن صحيحة ، فمثلا ضربة الجزاء كانت هدية من عنده لضاعفة النتيجة لصالح الترجي ، و الهدف الثاني كان المهاجم في حالة تسلل و لم يصفر .

### المولودية تتعاقد مع شركة uhlsport للالبسة

تمكنت ادارة الخالدي من التعاقد مع الشركة الالمانية uhlsport للالبسة ، لتمويلها بالالبسة الرياضية لموسم الفين و عشرة الفين و إحدى عشر و من المحتمل جدا ان تدخل المولودية اولى مبارياتها بهادا الري الذي تتعاقد مع اكبر الاندية الاوربية .



### الترجي يكشف عيوب المولودية ، و رواج مطالب بايجاد الحلول

#### رفقاء حمايدة يذلون ابناء المياه المعدنية

تمكن أبناء المدرب جرادي من قصف لاعبي المولودية في مباراة ودية ، لعبت هذا الجمعة بملعب الشهيد محمد بن سعيد العشوشية طبعيا ، بنتيجة تعد كبيرة نوعا ما ، مقارنة بالعمل المنجز من طرف الطاقم الفني للمولودية ، حيث تمكن أصحاب الأرض من هز الشباك ثلاثة مرات كانت أولها من طرف المهاجم حسان براح حينما توغل بين دفاع المولودية وأمضي الهدف الاول ، لينتهي الشوط الاول بنتيجة هدف لصفير . الشوط الثاني ضاعف رفقاء المهاجم بن مغيث العمل ، ليفرضوا ضغطا رهيبا على دفاع المولودية ومن ثم يتحصلون على ضربة جزاء نفذها الوافد الجديد في صفوف الخضراء بن مغيث بنجاح ، الا ان المباراة خرجت عن نطاقها الرياضي بعد أن عمق ابناء المدرب جرادي جروح لاعبي المولودية بهدف ثالث كان بمثابة السم القاتل للمولودية ، و بذلك عملوا لاعبوا المياه المعدنية على تقليص النتيجة بالتدخلات الخشنه و الخطيرة خاصة من طرف المدافع المخضرم بن دحمان ذلك ما سببه الطرد ، و تبقى هذه المباراة سوى مقابلة تحضيرية لاتضاح معالم التشكيلة الاساسية و القضاء على هاجس نقص الانسجام بين اللاعبين .

### الدفاع سبب هزيمة المولودية

و بالعودة لمجريات اللقاء ، فان السبب الرئيسي لهزيمة أبناء المدرب رواج هو نقص الانسجام بين لاعبي الدفاع ، خاصة بين بن دحمان و الحجاري ، حيث ارتكبوا أخطاء فادحة أدت الى تلقي ثلاثة اهداف ، و بذلك فان المدرب رواج مطالب بايجاد الحلول خاصة مع اقتراب البطولة ، و انه يملك الحلول بعودة مقني المتعافى كليا من الاصابة و بختاوى المتواجد في كرسي الاحتياط .

مولودية سعيدة تريد تحقيق الاهداف هذا الموسم

## محترفينا

### قدم مباراة كبيرة كعادته

مبولحي يهزم في آخر اللحظات ضد بيشكتاس



إنهزم مساء الخميس فريق سيسكا صوفيا على ملعب بظيره فريق بيشكتاس التركي بهدف يقيم في إطار الجولة الأولى من كأس اليوروبا ليغ. رفقاء الحارس الدولي الجزائري وهاب مبولحي صمدوا بنتيجة التعادل السلبي حتى الدقيقة الأخيرة من المباراة أين تمكن اللاعب فابيان أرنست من مغالطة حارس الخضر برأسية محكمة أعطت التفوق للفريق التركي.

### مبولحي ينقذ مرماه من عديد الفرص

من جهته قدم مبولحي مباراة كبيرة كعادته، و أنقذ فريقه من عديد الفرص التي خلقها لاعبوا بيشكتاس الذين كانوا مدعومين بجمهورهم العريض المعروف بحماسته الكبيرة. و لكن في الخير خضع للأمر الواقع و دخل مرماه هدف لا يتحمل مسؤوليته بسبب سوء تغطية مدافعيه للاعب أرنست. رغم هاته الخسارة فإن حظوظ فريق سيسكا لا تزال كما هي لبلوغ الدور المقبل. كون مباراته في تركيا هي إحدى أصعب المباريات في الجولة الأولى من دور المجموعات .



### بقلم معمري عدلان

مجلة الجزائر سبورت

مجلة الأنصار الجزائريين

من الشمال الي الجنوب

و من الشرق الي الغرب

هدفنا إيصال رسالة هناصر بسيط

راشدي سيد أحمد



## وفاق سطيف

**أعضاء صحيفة وفاق سطيف سيكرمون مزرف و  
حشود**

سيواصل أعضاء و رواد صحيفة وفاق سطيف في عاداتهم في تكريم اللاعبين حيث بعد كل مقابلة يتم تقييم اللاعبين و حساب العادلات حيث في نهاية كل شهر يتم تعيين أحسن لاعب و يتم تكريمه من طرف الأعضاء فسيعود التكريم بداية من تكريم مزرف الذي جاء متأخرا كأفضل لاعب للعام الفارط و حشود أفضل لاعب للشهر الماضي

**الإدارة تخصص طائرة خاصة من أجل التنقل إلى العاصمة**



خصصت إدارة وفاق سطيف طائرة خاصة من أجل نقل اللاعبين إلى العاصمة لملاقاة الاتحاد في قمة الجولة الأولى وهذا من أجل وضع اللاعبين في راحة تامة من أجل تحقيق نتيجة ايجابية

**الأنصار يحضرون لغزو بولوغين**

أنصار الوفاق يحضرون أنفسهم من أجل أول تنقل في أول جولة لهذا الموسم إلى ملعب بولوغين حيث يأملون في تحقيق أول انتصار خارج الديار

**الإلتراس السطايفية على أتم الاستعداد**

قد تكون مقابلة يوم الجمعة الانطلاقة الحقيقية للإلتراس الجديدة inferno و التي يقوم مؤسسيها على وضع آخر الروتوشات. وتعد هذه الإلترا خليفة الإلترا السابقة black eagles



**الجمهور يحي العيفاوي في نهاية المقابلة**

قام مناصرو الوفاق الذين حضروا المباراة بتحية المدافع عبد القادر العيفاوي وذلك بعد الجهود الكبيرة التي بذلها طيلة اللقاء رغم أنه كان مصاب على مستوى العين حيث كان وراء قطع العديد من الكرات أمام مهاجمي نادي مازيمبي خاصة تلك التي جاءت عن طريق المهاجم الخطير. ورغم قلة أنصار الوفاق إلا أنهم قاموا لتحية المدافع الدولي والذي عبر عن سعادته بوقفه الأنصار معه رغم إقصاء الفريق.

**أضعف حضور جماهيري في المدة الأخيرة**

عرفت مباراة أمس لإقبال جماهيري ضعيفا جدا حيث قدر بأقل من ثلاثة مائة مناصر و هذا راجع إلى الإقصاء المسبق و كذلك توقيت المقابلة الذي لم يعتاد الوفاق على الاستقبال فيه في المنافسات الخارجية حيث كانت أول و آخر مقابلة استقبل فيها الوفاق في وضوح النهار تعود إلى سنة ألف و تسعة مائة ثمانية و ثمانون عندما واجه الترجي.

**جماهير مازمبي جلست في المنصة الشرفية**

في المقابل حضر خمسة و ثلاثون مناصر كونغولي من أجل مناصرة مازمبي حيث تم تخصيص المنصة الشرفية لهم و معظم هؤلاء الناصرين هم من الطلبة المقيمين في سطيف

**حشود أفضل لاعب من جانب الوفاق**

كان الظهير الأيمن و المستقدم الجديد عبد الرحمان حشود أفضل لاعبي الوفاق على أرضية الميدان أمام مازيمبي، حيث أدى مباراة جيدة خصوصا على الرواق الأيمن بتوقيفه للعديد من محاولات المنافس على الجهة التي ينشط فيها وقيادته عددا من الهجمات على الرواق الأيمن و تقديم كرات ثمينة لزملائه لم يستغلها بشكل كاف، وبالتالي فقد دافع وهاجم بشكل جيد وهو الأداء الذي سيرشحه للبقاء في منصبه أساسيا.

**تحية لأعضاء صحيفة الوفاق**

**في منتديات كووورة الجزائرية**

**و لكل الأعضاء الجزائريون**

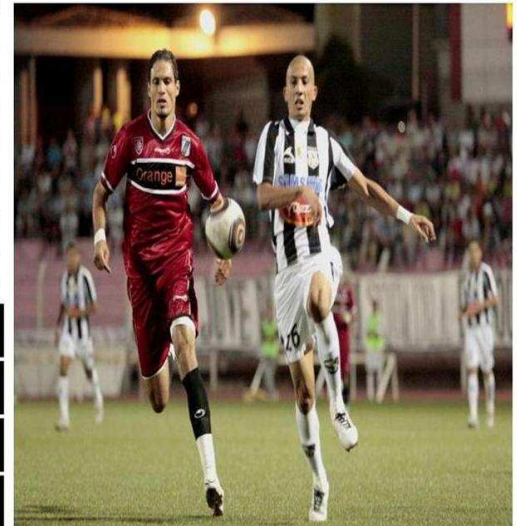
**في منبر الجزائر الأول**

**تقرير عن مقابلة الوفاق أمام مازمبي**

أنهى أول أمس وفاق سطيف منافسة رابطة الأبطال الإفريقية في المركز الثالث برصيد ستة نقاط بعد أن اكتفى بنتيجة التعادل السلبي أمام نادي مازيمبي الكونغولي بملعب ثمانية ماي خمسة و أربعين، وهي النتيجة التي سمحت للوفاق بتفادي المشاركة في الدور التمهيدي في رابطة الأبطال الإفريقية الموسم المقبل والاستفادة من الاستقبال في الدور الثاني، وكانت هذه النتيجة أيضا في صالح شبيبة القبائل التي ستواجه نادي مازيمبي الكونغولي في الدور نصف النهائي، لتتفادي نادي الترجي التونسي الذي تصدر مجموعة وفاق سطيف بعد عودته بالفوز من العاصمة الزيمبابوية هراري بهدف أسامة الدراجي في مرمى نادي ديناموس، الأمر الذي يضعه في مواجهة النادي الأهلي المصري في مباراة الدور نصف النهائي الأخرى و ستكون مقابلة في القمة بين أكبر أندية القارة الإفريقية و لم يقدم أمس أنشبال المدرب الإيطالي جيانى سوليناس المستوى المنتظر منهم، حيث دخلوا المباراة بمنطق تحصيل حاصل، ما يفسر عدم تسجيل عدة فرص سانحة للتسجيل طوال التسعين دقيقة، خاصة في المرحلة الثانية من المباراة التي لم يصنع فيها هجوم الوفاق سوى فرصة واحدة فقط سانحة للتهديف كان وراءها غزالي في الدقيقة خمسة و خمسون، في حين أنقذ شاوشي مرماد من هدف محقق في الدقيقة خمسة و ستون بعد خروج مهاجم نادي مازيمبي وجها لوجه معه و لعل إقصاء المسبق كان له أثر على المردود المقدم حيث أن اللاعبين لم يبذلوا مجهودات كبيرة لأنها بدون فائدة.

**موزير كاتونبي ( رئيس مازيمبي ) يصرح**

أنا سعيد جدا ومسرور لتحقيق فريقي التأهل إلى الدور نصف النهائي وأنا واثق أننا قادرون على تجاوز عقبة شبيبة القبائل في المباراة القادمة، خاصة أننا وضعنا كافة الإمكانيات لهذا الفريق من أجل الحفاظ على لقب رابطة أبطال إفريقيا للموسم الثاني على التوالي و لو أن المهمة لن تكون سهلة أمام شبيبة القبائل واعتبر المباراة بمثابة نهائي قبل الألوان لأن فريق الشبيبة قوي







#### الجراد في مواجهة النمر

بلغة أمل، أعرب رئيس شركة نمر البيبان أهلي برج بوعريريج عن رغبته الملحة في أن يتفحص الأنصار التسمية الأولى و الفعلية لهم منذ تأسيس الفريق، وهي "نمر البيبان" بعد أن غابت هاته التسمية بمجرد أول صعود للفريق للقسم الأول و تعرف الجماهير الجزائرية لهاته الموجة من الأنصار التي زحفت عبر كافة المدن الجزائرية، ملقبينهم آنذاك بالجراد الأصفر لكثرة تعدادهم ووفائهم للفريق و تنقلهم في مجموعات كبيرة كالأسراب، وهو ما استحسنه الأنصار آنذاك ككنية، وأصبحت التسمية الراسخة لأنصار الأهلي لمدة فاقَت العقد من الزمن. لكن الحنين للتسمية التقليدية كانت أقوى بلسان مسعودان، ووجه دعوة للأنصار باعتراف لقب "النمر" والذي يبقى رمزا من رموز الفريق ويملك هبة لغوية. وبذلك قد تنقرض تسمية الجراد الأصفر بذهاب الفريق الهاوي، ويكون للاعتراف مسار جديد بفريق جديد وفكر حديث وتسمية أصيلة.

#### أهداف الفريق

كانت نهاية موسم ألفين و تسعة ألفين و عشرة فوضوية في بيت الأهلي نتاج تراكمات عدة من مخلفات الإدارات السابقة والصراعات الانانية داخل بيت الإدارة، ما ولد عنه انعكاسات سلبية على الفريق كادت أن تعصف به للهاوية في أكثر من مناسبة، خاصة بعد تضییع ورقة الكأس، وأنت الأمور لتتفاقم تدريجيا. هذا ما أدى لهجرة جماعية للاعبين نهاية الموسم، وبقي الفريق خاويا حتى مراحل متأخرة من فترة الانتقالات الصيفية، مما جعل الفريق يتغير بنسبة فاقَت التسعة و تسعون بالمائة بتركيبة بشرية متباعدة بين الشباب وذوو الخبرة، بمعادل عمر ستة و عشرون سنة

من التجاوزات. هذا وسيفتح الملعب أبوابه منذ الثامنة صباحا أمام الناصرين، وسيكون مزودا بمختلف الخدمات الأساسية لضمان تلبية كل الحاجيات من مطاعم ومحلات وخدمات، وهو الذي من دون شك سيرفع عن المناصر كثيرا من الغبن وما سيخلق، توازيا مع ذلك، حركة اقتصادية هائلة بالملعب.

#### و يفند مغالطات الجرائد

هذا وقد فتد السيد مسعودان جملة وتفصيلا أن يكون تطرق لتحديد ثمن التذاكر مثلما ورد في بعض اليوميات، وهو ما أثار حفيظة و استياء شريحة واسعة من الأنصار خاصة الطلبة و البطالين وذوي الدخل المحدود ممن يأملون في أن تكون التذاكر في متناولهم حتى يبقون في تواصل عن قرب مع فريق الدم الذي يسري بالعروق، نمر البيبان، وأردف محدثنا أن الاقتراحات لا تزال متواصلة في هذا الشأن، وأنه سيسهر على تحقيق انشغالات الجميع، فيما اقترحت عليه شريحة من الطلبة الجامعيين والثانويين أن يخصص بطاقات اشترك خاصة بهاته الفئة.

#### يدعو الجميع للتفاعل و يؤسس لجنة الأنصار

و في ختام الجلسة مع الأنصار، أقدم مسعودان على خطوة إيجابية لضمان تأطير الأنصار وإسماع صوتهم من خلال تعيين لجنة للأنصار تسهر على التكفل التام بهم ونقل انشغالات المناصر وتوجيهه ومساعدته بالمدرجات. و قد دعي الجميع بأن أبواب مكتب الرئيس مفتوحة على الدوام لأجل تقريـب المناصر من فريقه والإجابة عن كل التساؤلات و الانشغالات، وبذلك يكون السيد الرئيس قد فتح حلقة طيبة مع الأنصار من أجل التقارب وتوحيد الرؤى والأهداف، وكل ذلك خدمة للفريق الذي يبقى رمزا شامخا في مجال العطاء الكروي.

#### الرئيس مسعودان يطالب بعودة نمر البيبان

#### نمر البيبان بين الطموح و الواقع

قبل أيام معدودات عن رفع ستار انطلاقَة أول بطولة احترافية للأهلي، يواصل المدرب كمال موسسة عمله الدؤوب في صنع فريق متناسق يكون له شأن بين أندية النخبة، وقوقا عند طموحات عشاق اللونين الأصفر و الأسود للاستمتاع بكرة حديثة ونتائج تنصف الجهود المبذولة من كل الأطراف أملا في بناء فريق صلب يكون موطنا للألقاب بعد سنوات قلال، وهو الفريق العريق الذي تأسس منذ سنة ألف و تسعة مائة و احد و ثلاثون ولم يذق طعم التتويجات بعد. أهلي برج بوعريريج، في حلته الجديدة من فريق هاوٍ إلى مؤسسة استثمارية كبرى تحت تسمية "شركة نمر البيبان أهلي البرج" سيكون بذرة رياضية تنمو بهاته المدينة الاقتصادية، وسيكون مدعوماً بأنصاره الأوفياء من كل المدن والمدارس ومحاطا برجال المال والأعمال الغيورين على سمعة الرياضة الراحية، إيماننا بأن الرياضة تمثل قفزة نوعية مكتملة لبقية القطاعات، اجتماعية كانت، أو اقتصادية وسياسية. وسيكون موسم ألفين و عشرة ألفين و إحدى عشر موسم الاحتراف الفكري والوعي لدى المناصر و الإدارة والمسيرين، وبذلك، وكشأن بقية الفرق، ستكون خطوة أولى للرياضة الجزائرية ككل في صنع تاريخ جديد في العلاقات بين الفرق والأنصار والإدارات. وهو ما نأمل أن يقضى على المظاهر السلبية بملاعبنا الجزائرية من عنف ورشوة وحكام و إظهاد مناصرين، وبذلك وجب تكافل وتجدد الجميع لتحقيق هذا المسار الجديد.

#### مسعودان في أول رد فعل احترافي

في أول رد فعل من رئيس شركة نمر البيبان، السيد مسعودان، تم عقد جلسة بين هذا الأخير والأنصار، وذلك عشية يوم الاثنين ثلاثة عشر/سبتمبر/ألفين و عشرة على الساعة الخامسة بكافيتيريا المركب الرياضي عشرين أوت ببرج بوعريريج، وكانت الخطوة هي الأولى من نوعها منذ تأسيس الفريق سنة ألف و تسعة مائة و واحد و ثلاثين حيث أريد من الجلسة أن تكون جسر تواصل بين الإدارة والأنصار أين وضح فيها رئيس الشركة للأنصار كافة مراحل التأسيس الاحترافي، وعرض كل المعطيات وادق التفاصيل حول الظروف التي سادت وسايرت العملية وتطرق فيها لاستعدادات الفريق و تربصاته، وأهدافه وطموحاته. ولعل قضية الدخول وتنظيم الملعب لأجل ضمان راحة المناصر، كانت من بين أهم المحاور التي تطرق إليها السيد مسعودان، وكان أثناء ذلك قد أوضح عديد الأمور بشأن الترتيبات الجديدة والتي تلخصت في مجملها حول إنشاء بطاقات إلكترونية مسبقة الدفع لتسهيل عملية الدخول، وضمان فتح عشرة أبواب كاملة أمام الأنصار تفاديا للاكتظاظ والاحتكاك ومما سيسهل خدمة أعوان الأمن، خاصة بعد تزويد الأبواب بأجهزة فحص آلية للتذاكر مما سيكون حاجزا أمام القرصنة وغيرها



## أهلي البرج

التحضير بالمغرب مفيدا للاعبين الجمعية بإحرائهم حصتين تدريبيتين يوميا وقف فيها المدرب على الوقوف على نقائص الفريق وقد تمكن من خلق الانسجام بين لاعبي الفريق الجدد والقدامى.

**مسعود و عبد السلام يقودان الجمعية إلى فوز مستحق**

في مباراة ودية هذا الأربعاء تمكن أبناء إيغيل من هزم سريع غليزان بملعب هذا الأخير زوقاري الطاهر بواقع هدفين نظيفين وجاءت كل الأهداف في الشوط الأول إذ تمكن محمد مسعود من إمضاء أول هدف في الدقيقة الثامنة وضاعف عبد السلام شريف النتيجة في الدقيقة الثلاثين وتنتظر الجمعية مباراة أخرى ضد بوفاريك ببوفاريك.

**الموسم القادم من أجل حصد الألقاب**

وسيتنقل الفريق الشلفاوي إلى بجاية من أجل مواجهة الفريق المحلي في افتتاح البطولة الوطنية المحترفة من أجل الفوز أو من أجل الظفر بأول بطولة وطنية في تاريخ الفريق إذ يعتبر مركز الوصيف أفضل إنجاز للفريق خاصة بعد التعاد المميز والعمل الكبير الذي قام به إيغيل رفقة طاقمه وإذا كان أنصار الجوارح يضعون البطولة من أولوياتهم فإن كأس الجزائر إحدى أهدافهم أيضا هذا الموسم بعد فراق دام خمس سنوات.

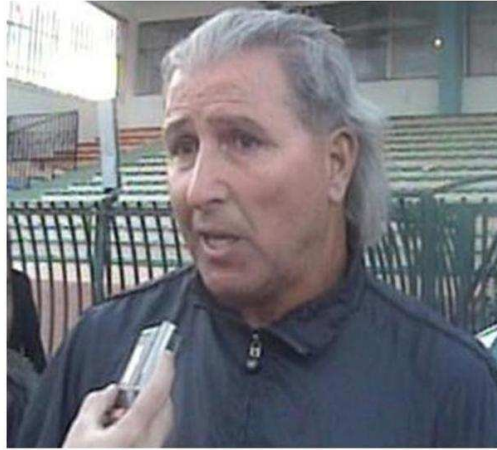
**منصب الحارس تحدي الحراس**

لم يترك رحيل الواس قواوي عن الفريق الأحمر والأبيض أي نقص في حراسة الرمي مادام تم جلب حارس إتحاد البليلة محمد غالم والذي مرشح وبنسبة كبيرة لأن يكون هو الحارس الأساسي بعد موسم بطولي مع فريقه السابق قدم فيه الكثير من المهارات والمؤهلات وحتى في المباريات الودية لأسود الونشريس قدم مستوى نال رضاه بن شوية وسيلقى منافسة شرسة من الحارس قوادري معمر الذي يقدم كل ما يقدر عليه من أجل البروز وضمان المكان وحتى بالنسبة للحارس الثالث مداح الذي سيسعى جاهدا من أجل أن يكون أساسيا أو أن يكون الحارس الثاني.

**دفاع محكم و إيغيل يوصي على التسجيل**

وسيكون الخط الخلفي هذه المرة بقيادة الزاوي معززا بلاعبين جاهزون في أي لحظة أثبتوا قدراتهم ومع لاعبين مثل بن طوشة وسلامة وحتى الاحتياطي فريد ملولي سيسعى الدفاع من أجل غلق كل المنافذ ضد هجومات الخصوم في البطولة والكأس بعد ما تلقى واحدا وأربعين هدفا في الموسم الفارط وحتى الهجوم بقيادة سوداني ومسعود وحتى سوقار أصبح يتلقى تعليمات بالتسجيل فبهذا التعاد المميز سيتفاد الأنصار بإحراز أول بطولة في تاريخ النادي و في آخر بالتوفيق لأولبي الشلف في أول البطولة المحترفة في تاريخ البطولة الجزائرية و أن شاء الله يبدع أكثر هذا الموسم و يكون موسم التحقيق للأهداف

و بالتوفيق لكل الأندية الجزائرية



**مسعودان بلهجة شديدة و أنصار يتفألون**

عقد أمسية الخميس، رئيس شركة نمور البيان، السيد مسعودان جلسة مع مدربي الفئات الشبانية، تناول خلالها لوائح الانضباط وعوامل اختيار اللاعبين الممثلين للتشكيلات، وبلهجة صارمة أردف مسعودان أنه لا مكانة لذوي المعارف والنفوذ للنزول للميدان. بل التشكيلة ستضم من يكون أهلا لها دون النظر للأسماء، هذا الذي من شأنه أن يخلق تنافسا شريفا للظفر بمكانة أساسية وترقيات بين الفئات والتي يبقى حلم اللعب للأكابر هو مسعى كل لاعب ناشئ ويسعى رئيس الأهلي من خلال خرجته لتكوين مدرسة كروية لتكوين اللاعبين، ويكون بذلك الأهلي خزان للطاقات الشبانية التي يمكن الاعتماد عليها في الكرة البريجية والجزائرية عموما.

## أولمبي شلف



دفع للمي شلف الاحتراف بعد استقدمات اللاعبين المهمة يتقدمهم لاعب وفاق سطيف السابق جديات والقادم من شبيبة القبائل سوقار محمد الذي أصبح يؤكد في المباريات التطبيقية بتسجيله للأهداف بالإضافة إلى الحارس القادم من إتحاد البليلة غالم الذي سيسعى إلى استرجاع الهيبة الدفاعية للجوارح وكان

هذا الذي جعل رئيس الفريق لا يرسم تفاؤلا كبيرا من حيث الإنجازات، لكنه وعد ببناء فريق تنافسي كبير يكون له كلمته ضمن مراكز متقدمة في البطولة، ونوه كثيرا، السيد مسعودان، بروح المجموعة التي تسود الفريق، وقال أنها العامل في صنع الاستقرار وتطوير الفريق، وأكد أن لغة القانون هي من ستكون الفيلس الحاكم مع اللاعبين مهما كان وزنهم و اسمهم بالفريق، وأردف بأن اللاعب ليس سوى عامل يتقاضى أجرة شهرية لأجل تحقيق نتائج إيجابية. وبهذا يكون رئيس الشركة قد بلد الغموض حول عديد النقاط والأخبار المتداولة، ما يجعلنا نتفأل خيرا بنمور البيان في موسمها الأول الاحترافي ألفين و عشرة ألفين و إحدى عشر

**النمور يروضون الميادين و يوصلون التحضيرات**

يوصل نمور البيان تحضيراتهم للدخول في البطولة بقوة، وهو العمل الكبير الذي يسهر عليه المدرب كمال مواسة من خلال التدريبات والمقابلات الودية التي يجريها الفريق. و كان الأهلي قد فاز برعاية لهدف أمام فريق إتحاد قرواش أمسية الخميس بملعب عشرين أوت بالبرج، بعدما سيطر النمور على مجريات اللقاء في شوطه الأول، أقحم المدرب كمال مواسة أربعة شبان في الشوط الثاني، مما تراجع مردود الفريق نسبيا وظلت النتيجة على حالها بعدما تألق الحارس كراشني وتصدى لضربة جزاء. وقد تداول على تسجيل الأهداف كل من شهلول (هدفين)، عابد (هدف)، بن عبد الله (هدف)

**وكانت التشكيلة كالتالي :**

كراشني (الحارس الثالث)، خيار، مباركي، كرايمية و بلقاسمي في الدفاع، دخوش، بن عبد الله، لودع و جرار في الوسط، شهلول وعابد في الهجوم ويبدو أن المدرب قد اعتمد في اللقاء إقحام التشكيلة الثانية بعدما سجلنا حضور التشكيلة الأساسية بالزي المدني و بعد هذا الفوز، تنقل أشبال مواسة للقاء شباب جيغل أمسية الجمعة أين تعادل النمور أمام النمرة بهدف في كل شبكة، من إمضاء حرباش من قذفة قوية على بعد عشرين م بقي الحارس الجيجلي ساكنا لها، قبل أن يعدل المضيف في الدقيقة الأخيرة. وكان رد الأهلي سريعا بهدف في آخر ثانية من اللقاء من إمضاء مهداوي، لكن الحكم كان له قرار آخر. هذا فيما ضيع المدافع لوصيف ضربة جزاء باللقاء. وبذلك يكون المدرب مواسة قد وقف على ملامح التشكيلة النهائية التي سيدخل بها غمار البطولة، ويبقى الأنصار في شغف لانطلاقة الدوري المحترف لاستكمال التحضيرات بصفة نهائية مع أولى الجولات، ويعقد الأنصار آمالا واسعة في تشكيلة النمور عكس ما صرح به رئيس الشركة بأن الطموحات تقتصر على بناء مستقبل للفريق دون الحديث عن ألقاب سريعة مما يجعل الأهداف مسطرة برنامج طويل المدى وهذا ما نتمنى نحن الأنصار أهلي البرج



## مولودية الجزائر

## مولودية وهران



الشكل الأساسي من المباراة الودية الأخيرة  
في صورة من موقع المصور

**ثلاثية نظيفة، أداء راقي في انتظار بداية البطولة ... ماناش ملاح**

في ثالث تربص لها هذا الموسم خارج الوطن فازت مولودية الجزائر عشية أمس الخميس على فريق الخطاف للقلعة الكبرى الناشط في القسم الثاني التونسي في إطار مبارياتها الودية والتي عرفت إلغاء مباراتنا النجم الساحلي لسوسة و المنستير التونسيين لأسباب تنظيمية . فبعد الحصة التدريبية التي أجرتها المجموعة في صبيحة الخميس ، خاض الفريق مباراته الودية الوحيدة في هذا التربص على الساعة الرابعة ونصف بتوقيت الجزائر على ملعب بعش باصطناعي وهو ما كان عائقا نوعا ما أمام التشكيلة والتي دخلها المدرب ميشال بكل من زماموش ، بصغير ، حركات ، بدودة ، بن سالم ، بوحافر ، داود ، ابران ، دواي ، عطفان وبخير عرفت هذه المرحلة سيطرة من جانب مولودية وتميزت بكثرة الفرص الضائعة حيث بعد أن ضيع عطفان فرصة محققة في بداية الشوط الأول فتح مجال التهديد للاعب بلخير براسية محكمة سكتة شبك الحارس الخصم وهو الهدف الذي فتح الشهية حيث بعد دقيقتين من ذلك استطاع عطفان من إضافة الهدف الثاني بعد مراوغة لمدافع ليجد نفسه وجها لوجه مع الحارس انه الهدف الثاني واصل الضغط إلى نهاية الشوط الأول بنتيجة هدفين لصفر للمولودية وفي الشوط الثاني دخل ميشال بتشكيلة مغايرة تماما للشوط الأول ضمت كل من :

سليمان ، مويسي . ميلومباسي ، مغربي ، بابوش ، مومن ، بوشامة ، عمور ، مقداد ، دراق ويوسف سفيان وبعد حوالي عشرة د من بداية الشوط الثاني سجل الأهداف دراق هدف المولودية الثالث و ليثبت انه فعلا قناص و تقريبا سجل في كل المباريات التي شارك فيها لحد الآن و بقيت النتيجة على حالها رغم المخالفة الخطيرة من عمور الذي ترك الحارس وقفا بالإضافة إلى كرة يوسف التي ارتطمت بالعارضة وفرص أخرى من دراق والتي لولا التسرع لترجمت إلى أهداف و رغم هذا أثبتت المولودية انها تملك تشكيلة جيدة ومستعدة تماما للموسم الجديد وحظ موفق لها في مختلف الجبهات.

### تشكيلة المباراة

الغول ( فلاح ) ، بوسعادة ، بن عطية ، زيدان ( واسطي ) ، بلعباس ، بن تيبة ، عواج ( براجة ) ، شاوش ( داود ) ، بلالي ( بوكساسة ) ، مداحي وشلالي .

### التشكيلة لم ترسم بعد رغم أنها في رأس الوزاني

يبدو أن مشاكل مولودية وهران لم تنتهي و خاصة بالنسبة للإصابات التي بدأت منذ البداية مع بن قورين الذي لم يعد لحد الآن و هو يكتفي بالركض تجنباً لأي طارئ و هو نفس الشيء للاعب بريكي الذي يركض مع اللاعب سفيان بن قورين و الشيء الذي أثار الحيرة هو اللاعب متعدد المناصب سباح زين العابدين الذي أحس بالألم و هو ما جعله يكتشف أنه مصاب و كان من المقرر أن يرجع سباح إلى التدريبات يوم الأربعاء إلا أنه مزال مصاب و هو ما يجعل شريف الوزاني يبحث عن البدائل و خاصة على الجهة اليسرى كما أنه من الممكن أن يلعب لاعب ذو الخبرة عبد المجيد بن عطية في هذا المنصب و هو ما شغله عدة مباريات في المواسم الماضية

### الوجه الحقيقي سيظهر بعد ثلاثة جولات

يتبين في الفترة الأخيرة أن كل اللاعبين يتكلمون على أن وجه المولودية سيظهر بعد ثلاثة جولات أي بعد بداية صعبة خارج الميدان إلى و العودة إلى ملعب الشهيد أحمد زبانه و بين أنصار المولودية و تكون قد مرة مائة و ثمانون دقيقة رسمية فوق الميدان بين اللاعبين مما سيحقق الانسجام بين الخطوط الثلاث و لا يخفى أيضا أن مولودية وهران تسعى لتحقيق مبتغى الأنصار و هو العودة على الواجهة بعد سنوات طويلة و هي تقاوم شبح السقوط

### نجمة قد تدعم الفريق

صرح رئيس مولودية وهران الطيب محياوي بأن شركة نجمة عرضت مبلغا معتبرا و مغريا قد يترك النادي إلى فسح العقد مع متعامل النقال جيزي و ذلك بعد عرض على جيزي القيمة التي تلقاها من مسؤولي نجمة و ينتظر قرار جيزي في هذا الشأن و الذي قد يرفع من القيمة المالية من أجل استمرار مع مولودية وهران لأن إذا خسرت شركة اتصالات المصرية ستعتبر انهيار جيزي في سوق الجزائرية

### مولودية وهران أنين - وداد مستغانم واحد

تمكن أشبال المدرب شريف الوزاني يوم الخميس من الفوز على نظيره وداد مستغانم بهدفين لواحد في آخر مباراة ودية له قبل بداية البطولة المحترفة و ذلك تحضيراً لمباراة بليدة في الملعب الآخر ، و تمكن براجة من تسجيل الهدف الأول عن طريق ضربة جزاء و الهدف الثاني من اللاعب المتألق داود بوعبد الله الذي قام بمجهود رائع أقل ما يقال عنه انه رائع مسجلا الإصابة الثانية وهو ما جعل شريف الوزاني يأخذ كل المعلومات المتبقية لترسيم التشكيلة الأساسية و خاصة بعد مباراة أمس و التي شهدت سيطرة واضحة للحمراوة هالتوفيق للمولودية وهران في أول مباراة في بطولة المحترفة أمام اتحاد البليدة

## العودة كانت تشمل جميع اللاعبين ما عدا بن قورين و حدوا التعداد يكتمل في اليوم الثالث بعد العيد

عادوا أمس الاثنين لاعبو مولودية وهران حصتهم التدريبية الثانية خلال هذا الأسبوع، بعد أن أجروا الحصة التدريبية الأولى في اليوم الثاني من عيد الفطر المبارك و عاد عرفت عودة اللاعبين إلى ملعب أحمد زبانه حضور معظم اللاعبين بعدما شهدت غيابات أما فيما يخص باللاعبين بن قورين و تياح فقد غابوا بترخيص من الإدارة بسبب الإصابة.

حدث هذا بعد اكتمال الحصة التدريبية رئيس المولودية محياوي يجتمع باللاعبين

أجتمع منتصف نهار أمس رئيس مولودية وهران الطيب محياوي مباشرة بعد نهاية الحصة التدريبية التي جرت صباح أمس، و ذلك من أجل التكلم عن الانضباط داخل المجموعة بعد حالة كثرة الغيابات التي عرفتتها التشكيلة في الاستئناف و التدريبات

### المولودية تكشف عن أتيابها

تمكنت عناصر مولودية وهران مساء أول أمس م الثلاثاء من تحقيق فوز ساحق على سريع المحمدية بخمسة أهداف في مباراة تحضيرية جرت بملعب أحمد زبانه و شهدت مراحل متباينة حيث سجلت المولودية هدف واحد في الشوط الأول الذي كان كارثيا من إمضاء اللاعب شلال و شهد الشوط الأول عدة أخطاء سببها عدم الانسجام بين اللاعبين

### شوط ثاني مغاير

سرعان ما تداركوا في الشوط الثاني و سجلوا أربعة أهداف كاملة تناوب عليها كل من بوكساسة من تسجيل الهدف الثاني بعد خطأ فادح من الحارس، وسجل داود هدفين جميلين إثر عمل جماعي و ختم براجة مهرجان الأهداف، كما سجل سريع المحمدية هدف الشرف من ركلة جزاء عجز فلاح عن صدها و ما لوحظ عن التشكيلة أنها تحتاج إلى عمل كبير للوصول إلى الهدف المنشود إليه و خاصة الانسجام بين الخطوط الثلاث





## إتحاد بلعباس

### تاريخ النادي

جاءت فكرة تأسيس الخضر سنة ألف و تسعة مائة و ثلاثة و ثلاثون من علي سلام الذي كان إطار في محكمة سيدي بلعباس سلام هو أخ قويدر لاعب سابق في الاتحاد و كذلك شقيق رشيد إطار في السكك الحديدية و ساعده مامي عبد السلام و كذلك مولاي علي لعسولي و كذلك ثابت دراز علال الذي كان يعمل آنذاك بائع التبغ بالجملية ،و أسسوا أول لجنة للجمعية في ألف و تسعة مائة و أربع و ثلاثون التحق اتحاد بلعباس رسميا برابطة وهران لكرة القدم و في أول موسم له أصبح قائدا للبطولة بعد أن فاز على بحرية وهران جمعية وهران حاليا و بعد مروره بمختلف بطولات الأحياء أخذت الخضر مكانتها بالبطولة الشرقية سنة ألف و تسعة مائة و ثمانية و أربعين بعد فوزه على اتحاد مستغانم فريق الأخوة اوليفر السيد بلقاسم بنديميراد ترأس على الفريق قبل ان يعطى الشعلة إلى الدكتور حساني عبد القادر الذي كان قد لعب للاتحاد كحارس مرمى.

الرجال الذين قدموا الكثير للاتحاد ليصبح فريق عريق سلام-علي-العسولي مولاي-ثابت دراز-مامي عبد السلام- بنديميراد بلقاسم -الوهبي سعيد-بكوش مختار - شيعي محمد-بنذلة محمد-شعالي عبد الكريم- و بدون أن ننسى برقة سوداني- ورحمهم الله و اسكنهم فسيح جنانه .

و كان الاتحاد يناقش الكبار أمثال سبورتينغ سيدي بلعباس - الفريق القديم للمدينة- و اتحاد وهران و غيرهم من الفرق التي كان لها شان كبير في كرة المستديرة.

و أنجب الاتحاد أسماء كبيرة نذكر منها : محمود بنديميراد و نوري و عطوش الذي كان ينشط في البطولة الفرنسية و كذلك التحق بالخضر اللاعب الكبير نهاري ميلود لاعب نادي وهران و الآخرين مثل الاخوة عباس - داي ، عرقوب كبير ،جلطي ....

### هذا الأسبوع

## نصر حسين داي

### تحضيرات فريق نصر حسين داي للموسم الجديد بعد نزوله للقسم الثاني

بعد سقوط الفريق العريق أحد الأندية العاصمة القوية التي تغير مستواها كثير في أعوام الأخيرة و تخللها لعب على سقوط في عدة الأوسمة و هذا لا يعكس القيمة التاريخية لنصرية حيث بعد موسم صعب وشاق على طول الخط للنصرية في الموسم الماضي و الذي أدى إلى سقوط المدرسة بسبب المسؤولين والمسيرين الذين استقدموا أكثر من سبعة عشر لاعبا و هذا خطأ كبير.و لكن لا يجب لومهم لأنهم يحبون الفريق و صرفوا الكثير من أموالهم الخاصة لأنهم لا يمتلكون الخبرة في التسيير و جاء العام الجديد و صمم المسيرين على إعادة هبة النصرية و إرجاعها إلى حظيرة الكبار فبدؤوا التحضيرات مبكرا بإتمام وثائق الخاصة بدخول الاحتراف فجدوا و عملوا كثيرا خاصة النائب سفيان بوضراوية و بفضلهم دخلت النصرية إلى عالم الاحتراف .

لقد سرح لاعبو الموسم الماضي الذين تناولوا على المدرسة و لم يقدموا ما كان منتظرا منهم و بقي إلا أبناء الفريق و الأواسط و تم انتداب لاعبين شبان و أبناء الفريق فسرح كل من بوسفيان و شهلول و مومن و اودني و عسلة و مازاري و علي الهواري و حروش و شاوش و ربيع و و ..... و

و تم الاحتفاظ بالأواسط و بعض لاعبي الموسم الماضي كمونجي و صدقاوي و قانا و عباس و بن عمري و خلي و درارحة و رقاد و سيوان و تم انتداب كل من العقي و عاودية و الفار و دوار خيثر و و و كما تم انتداب المدرب مجدي الكردي الذي يحب العمل رفقة المدرب القدير في حسين داي كريم زاوي الذي يعرف بيت النصرية جيدا و كذلك مدرب الحراس صالح كمال.

لقد بدأت النصرية في التحضيرات يوم عشرة جويلية حصة في الغاية و أخرى في اللعب يوميا وهذا لبضعة أيام ثم برمج المدرب تربص لعشرة أيام في تبسة في فندق ذو أربع نجوم يحتوي على كل ظروف العمل فقامت بتربص ناجح على طول الخط فعادت الى العاصمة و قام الفريق بلعب حوالي أربع عشر مقابلة ودية مفيدة للانسجام



تربص تشكيلة إتحاد بلعباس منذ أسبوع المقبل بمدينة سيدي لخضر بولاية مستغانم حيث أجرت العناصر العباسية عشية أمس حصة تدريبية شهدت حضور جل اللاعبين بما في ذلك اللاعب راجع الذي سبق و أن غادر صوب مقر سكنا يوم واحد قبل دخول التعداد مكان التربص ، في الوقت الذي يتواصل فيع غياب لاعب الوسط الدفاعي مهدي طالبي بسبب الإصابة التي يعاني منها منذ المباراة الودية التي خاضتها الخضر ضد عالي معسكر كشفت مصادر من داخل المعسكر التدريبي لفريق اتحاد بلعباس أن المدرب الرئيسي عصمان عبد الرحمان قد رفع من وتيرة التحضيرات منذ حصة أمس الأول إلى حصتين تدريبيتين بغية تحضير التشكيلة من جميع الجوانب بما في ذلك الشق المتعلق بالردود الجماعي العام لمجموعة ال إحدى عشر لاعبا التي ستسند لها مهمة الدفاع عن ألوان النادي العباسي خلال مباريات تجربته الأولى ضمن منافسة الرابطة الثانية للفرق المحترفة تشير آخر مستجدات أن الاتحاد بلعباس أنهى تربصه اليوم وقد دام عشرة أيام في سيدي لخضر بمستغانم و الذي أجرا فريق مقابلة ودية انتهت بالتعادل الإيجابي هدفين في كل شبكة أما بخصوص التشكيلة التي سيعتمد عليها صرح عصمان مدرب الاتحاد أن فريق ضعيف بعض الشيء وكما تحدث عن هدفه وهو ضمان البقاء للفريق كهدف أساسي مع اشتراط توفير الظروف العمل الملائمة لتكوين فريق قوي قادر على دخول المنافسة بالقوة و بعيدا عن استعدادات نادي المكرة أثارت التكهانات الأخيرة للمتبعين و العارفين بخبايا الكرة المستدير بسيدي بلعباس والمتمثل في توقعات جامعة مسيرة كارثية للتشكيلة الحالية ردة فعل عنيفة من قبل الأنصار الذين يعتزمون هذا الموسم تجسيد سياسة احتجاجية حديد على الإدارة المسيرة لم يفصح بعد عن فحواها بالرغم من أن إدارة المكرة تعترم حسب مصادر مأذونة تنظيم في المستقبل القريب لقاء خاص مع الأنصار الغرض منه تلطيف الأجواء لاستمالتهم من جديد قصد العودة إلى المدرجات.





## قلة مشاركات العرب بكأس العالم



كأس العالم هي بطولة تقام كل أربعة سنوات منذ سنة ألف و تسعة و ثلاثون و هي أفضل و أعلى بطولة في العالم تتنافس فيها المنتخبات القوية لقد لفت انتباه الجميع قلة مشاركات العرب في هذه البطولة

العزائر هو الممثل الوحيد للعرب في آخر كأس العالم و الذي أقيم في جنوب إفريقيا في جوان ألفين و عشرة و قد وقع المنتخب الجزائري في المجموعة الثالثة مع سلوفينيا و إنجلترا و الولايات المتحدة الأمريكية و قد خسر الجزائر في أول مباراة له مع سلوفينيا بعد خطأ فادح من حارس وفاق سطيف الجزائري فوزي شاوشي الذي تم إبعاده مؤخرا من طرف المدرب السابق للمنتخب الوطني السيد رابح سعدان لأسباب انضباطية على حد قوله و بعدها تعادل مع إنجلترا و لم ينقص في تلك المباراة سوى هدف و حيد يكلل المجهود الجبار الذي قام به رفقاء رياض بودبوز و مجيد بوقرة في ثالث مباراة و أخيرا خسر مع الولايات المتحدة الأمريكية و قد خرجت الجزائر من المسابقة من الدور الأول و هي في المركز الأخير و الرابع في المجموعة و هذا ما يعني أن المشاركة كانت سلبية جدا للمنتخب الوطني و هذا أكيد راجع إلى نفس الأسباب التي سبق ذكرها قبل قليل و في الأخير نتمنى أن تكون كأس العالم عربية في يوم من الأيام



مشاركات العرب في كأس العالم قليلة حيث شاركت السعودية و المغرب و تونس في أربع نسخ و المنتخب الجزائري في ثلاثة نسخ آخرها هذا العام في جنوب إفريقيا و ثم فراعنة بمشاركتين و نجد أن هناك ثلاثة دول شاركت مرة واحدة و هم العراق و الكويت و إمارات و كلهم من خليج و من هذه الإحصائيات نجد أن السعودية و تونس و المغرب هي الدول الأكثر مشاركة بأربعة مشاركات و قد استطاعت و مرة واحدة السعودية و المغرب من تخطي الدور الأول من كأس العالم

**أولا** و في البداية كرة القدم هي لعبة انتشرت بالدول الأجنبية و ليس عند العرب و بعد عدد كبير من السنوات عرفها العرب يعني أن الأجانب يتقدمون علينا بمعرفة كرة القدم فلذلك هم الأفضل

**ثانيا** هو إنتاج لاعبين كبار و هذا الشيء يعود إلى مدارس كرة القدم مع احترامي لمدارس العرب و لكن المدارس الأجنبية تتفوق على العربية كثيرا و من أهم المدارس هي الإسبانية فالمدارس الإسبانية تبحث عن المواهب في كل دول العالم وعندما تأتي إلى الدول العربية لا تجد نفس الشيء و ذلك لأنه لا توجد مدارس قوية تنتج لاعبين كبار و تكتشف المواهب فلذلك ينعكس هذا على الأندية العربية فتتجه إلى المحترفين و تترك اللاعبين العرب فلذلك تكون المنتخبات العربية غير قوية و في الآونة الأخيرة تحسنت المدارس العربية و لكن تحسنت بشكل سلبي فمثلا في قطر يقومون بتجنيس لاعبين أجانب و وضعهم في المنتخب و هذا غير جيد لأن اللاعبين العرب سيقل أداءهم لأنهم يحسون أن منتخبهم فيه أجانب و أيضا المجنسين ليست لديهم الغيرة على العلم لأنه ليس منتخبهم أصلا بينما اللاعب العربي يلعب على الغيرة و من أجل سعادة أبناء وطنه و رفع اسم وطنه عاليا في العالم فلذلك يجب على المدارس الكروية العربية أن تنتج لاعبين كبار حتى يعتمد المنتخب على المدارس و لا يعتمد على المجنسين



منتديات كووورة الجزائرية

منتديات كووورة الجزائرية  
منتديات كووورة الجزائرية

تصميم بسام السطايفي



عبد المالك  
10





## حسين أشيو نجم إتحاد العاصمة

### البطاقة الشخصية

الاسم : حسين عشيو

مواليد : سبعة و عشرون أفريل ألف وتسعة مائة و تسعة و سبعون

مكان الولادة : الجزائر العاصمة

الطول : متر و سبعة و ستون

المركز : وسط ميدان هجومي

النادي الحالي : إتحاد العاصمة

الرقم: عشرة

### مشوار اللاعب مع الأندية

الفئات الصغرى في وفاق بن عكنون

من ألف و تسعة مائة و ستة و تسعون إلى ألفين و ستة إتحاد العاصمة

ألفين و ستة FC Aarau

ألفين و سبعة إتحاد العاصمة

ألفين و ثمانية شبيبة القبائل

ألفين و تسعة إلى الآن إتحاد العاصمة

### مشوار اللاعب مع المنتخب

بالإضافة إلى تألق اللاعب في أمم إفريقيا ألفين و أربعة شارك حسين عشيو مع المنتخب الوطني في ستة و عشرون مباراة و سجل ثلاثة أهداف كانت أولها ضد أوغندا سنة ألفين و ثلاثة و آخرها ضد لأورغواي في ألفين و تسعة



### إنجازاته

البطولة الوطنية ثلاث مرات

ألفين و واحد و ألفين و اثنين و ألفين و ثلاثة و ألفين و خمسة مع إتحاد العاصمة

كأس الجمهورية خمسة مرات

ألف و تسعة مائة و سبعة و تسعون و سنة ألف و تسعة مائة و تسعة و تسعون و سنة ألفين و واحد و ألفين و ثلاثة و ألفين و أربعة مع إتحاد العاصمة

نصف نهائي رابطة أبطال إفريقيا مع إتحاد العاصمة رابع نهائي أمم إفريقيا ألفين و أربعة مع المنتخب الوطني



### بعد تألقه اللافت للأنظار في أمم إفريقيا ألفين و أربعة

لفت الحرامي أنظار بعض الأندية الفرنسية والبلجيكية والفرنسية ولكن لم ينجح في الانضمام لأي فريق موسم ألفين و أربعة حيث أكمل الموسم مع الإتحاد قبل أن ينضم موسم ألفين و ستة للفريق الناشط في القسم

الأول السويسري FC Aarau حيث كان موسما فاشلا بكل المقاييس كما قام أيضا بتجارب فاشلة مع نادي لوريون الفرنسي ليقرر بعد ذلك العودة لبيته القديم إتحاد العاصمة ألفين و سبعة وان موسما صعبا على اللاعب كونه كان يعاني من نقص المنافسة ليجد نفسه خارج قائمة الفريق في النصف الأخير من الموسم

### الشبيبة ... بوابة العودة للتألق

بعد أن وجد الحرامي نفسه بدون فريق لفترة ستة أشهر جاءت هذه المرة الفرصة للانضمام لفريق شبيبة القبائل وهي الفرصة التي لم يضيعها اللاعب و أمضى في الشبيبة في ديسمبر ألفين و ثمانية باعثا مشواره من جديد و هنا استطاع استرجاع إمكانياته و كان من أحسن لاعبي البطولة الوطنية موسم ألفين و ثمانية و التي كللها بالعودة للفريق الوطني ضمن تصفيات أمم إفريقيا و العالم ألفين و عشرة ولكن حين حسين أشيو للإتحاد جعله يرجع إليه و ذلك في جويلية ألفين و تسعة وهو لا يزال معه



حسين عشيو من مواليد سبعة و عشرون أفريل ألف و تسعة مائة و سبعون بالجزائر العاصمة هو لاعب كرة قدم جزائري ضمن فريق إتحاد العاصمة و هو الفريق الذي برز سبق له و أن خاض تجارب في فرق محلية و خارجية مع كل من شبيبة القبائل و FC

### Aarau السويسري

### حسين عشيو ، قصة حب بينه وبين الإتحاد

انطلاقة حسين عشيو الكروية كانت ضمن نادي وفاق بن عكنون حيث خاض تجربة قصيرة معه قبل أن يمضي موسم ألف و تسعة مائة و واحد و تسعون لإتحاد العاصمة وبدأ ضمن الفئات العمرية الصغرى وقد أبان على إمكانيات فنية وبدنية هائلة ساهمت في انضمامه للفريق الأول موسم ألف و تسعة مائة و ستة و تسعون لتبدأ حكايته مع المسامعية والتي دامت عشرة مواسم متتالية كانت الفترة الأحسن في تاريخ اللاعب و في تاريخ النادي العاصمي كيف لا والنادي توج بمعظم ألقابه خلال هذا العقد و قد كانت بدايات أشيو ضمن الفريق الأول صعبة ما و ذلك لوجود المنافسة بالإضافة لقصر قامة اللاعب حيث كانت مشاركاته في البداية تقتصر على بعض الدقائق فكان عليه استغلالها للتواجد ضمن التشكيلة الأساسية وهو ما نجح فيه اللاعب ليصبح بعد أقل من ثلاثة مواسم على ترقيته قطعة أساسية في الفريق الذي توج بثنائية موسم ألفين و واحد و هو الانجاز الذي يحسب لحسين بالإضافة إلى التتويجات الأخرى والمتمثلة في ثلاثة بطولات وطنية وخمسة كؤوس للجمهورية



### موسم ألفين و ثلاثة موسم الانضمام للفريق الوطني

يعتبر هذا الموسم هو أنجح و الأفضل لهذا حيث ساهمت الإمكانات التي كان يقدمها مع الإتحاد و الانجازات التي حققها بالانضمام لفريق الوطني الأول و ذلك في خمسة و عشرون جانفي ألفين و ثلاثة ضد الفريق الأوغندي في تصفيات أمم إفريقيا حيث تمكن الفريق الوطني للتأهل للنهائيات المقامة في تونس وقد أبان الحرامي وهي التسمية التي أطلقت على اللاعب بعد هدف مرادوني على المنتخب المصري بعد انطلاقة بالكرة من وسط الميدان ثم سجل هدفا آخر في مرمى زيمبابوي رغم الخسارة إلا أن هذا الهدف هو من أهل الجزائر لربع النهائي ليصبح بذلك حسين عشيو نجم الخضر



## مصطفى دحلب



مصطفى دحلب ولد في ثمانية فيفري ألف و تسعة مائة و تسعة و اثنين و خمسون في بجاية طولته متر و سبعة و سبعون هو لاعب دولي جزائري سابق لعب كمهاجم أيسر و كوسط ميدان هجومي و قد سبق له اللعب لأندية سودن ،باريس سن جيرمان ، نيس وشباب بلوزداد ، انتقل للعيش في فرنسا مع عائلته هو لا يزال صغيرا وبدأ مداعبة الكرة مع فريق حيه فلوهمونت ثمانية حيث انضم لمدرسة هذا الفريق .

### مصطفى دحلب صاحب رقم إحدى عشر مع

#### نادي سودون

في سن إحدى عشر بدأت ملامح النجومية تتضح على ابن بجاية واستطاع لفت انتباه نادي سودن الناشط في بطولة القسم الثالث الفرنسي حيث ضمه هذا الأخير موسم ألف و تسعة مائة و واحد و ستون للمدرسة النادي حيث وبالرغم من الصعوبات التي كانت تواجه الجزائريين آنذاك بحكم المشاكل السياسية بين فرنسا والجزائر إلا أنه تمكن من فرض نفسه و التدرج ضمن جميع فئات النادي حتى موسم ألف و تسعة مائة و تسعة و ستون حيث تم ترقيته للفريق الأول و في غضون موسمين فقط أصبح من أحسن لاعبي القسم الأول و جلب أنظار أندية على غرار كبيرة على غرار مرسيليا و سان اتيان

تألق مصطفى دحلب مع سودون و دخل ضمن أحسن لاعبي الدوري الفرنسي رغم صغر سنه حيث لم يكن يتجاوز تسعة عشر سنة و هو السن الذي جعله مجبرا للعودة للجزائر لأداء الخدمة الوطنية و كان عليه الانضمام لفريق محلي حيث وقع اختياره على شباب بلكور و الذي كان يضم في صفوفه نجوم بكار على غرار لاس و كالام و لم يحرم الجمهور الجزائري من فنياته التي جعلت منه محبوب أنصار السياربي كما لعب للفريق الوطني العسكري في الفترة الممتدة بين ألف و تسعة مائة و واحد و سبعون إلى ألف و تسعة مائة و ثلاثة و سبعون بعد إنهاء مصطفى للواجب الوطني قرر العودة للبطولة الفرنسية و رغم العرض التي تلقاها من أكبر الأندية هنا إلا أنه عاد لفريقه السابق سودن حيث لعب معه موسم ألف و تسعة مائة و ثلاثة و سبعون موسم لم يكن جيدا للنادي الذي احتل مؤخرة ترتيب فرق القسم الأول إلا أنه كان بوابة دحلب للانضمام لفريق كبير



### مصطفى دحلب و عشرة سنوات مع فريق ألف و تسعة مائة و أربع و ثمانون آخر مواسم مصطفى دحلب في عالم كرة القدم

#### العاصمة الفرنسية

بعد أن قضى عشرة مواسم مع نادي البياسجي قرر دحلب الانتقال إلى نادي نيس الناشط في القسم الثاني الفرنسي حيث تمكن برفقتهم من العودة للقسم الأول في نفس الموسم ألف و تسعة مائة و أربع و ثمانون بعد أن خاض ستة و عشرون مباراة سجل أربع و عشرون هدف .

#### مع المنتخب الوطني

شارك مصطفى دحلب مع المنتخب الوطني العسكري بين ألف و تسعة مائة و واحد و سبعون إلى ألف و تسعة مائة و ثلاثة و سبعون أثناء أدائه للخدمة الوطنية و لكن انضمامه للفريق الأول كان متأخرا نوعا ما بسبب قانون اللاعب المحترف آنذاك حيث انضم إليه سنة ألف و

تسعة مائة و تسعة و سبعون خاض عدة مباريات أبرزها تلك التي كانت ضمن نهائيات كأس العالم ألف و تسعة مائة و اثنين و ثمانون و التي دخلها أساسي و حمل رقم خمسة عشر و ترك مكانه في الدقيقة ثلاثة و ستون لزميله تاج بن صاولة كما شارك في مباراة النمسا في تسعين دقيقة كاملة وغاب عن مباراة الشيلي

#### مشوار لاعب وإنجازاته

لاعب مصطفى في عدة الأندية الفرنسية و نادي الجزائري واحد هو شباب بلكور و أنهى مشواره في نادي نيس الفرنسي حزا على عدة ألقاب و أهام هذه الألقاب كأس فرنسا مرتين مع البياسجي كما قدمت له جائزة من طرف مجلة الفرنسية الشهيرة فرانس فوتبول كأحسن لاعب في تاريخ بياسجي

رغم سقوط ناديه سودون موسم ألف و تسعة مائة و ثلاثة و سبعون إلا أنه كان محل أنظار كبرى النوادي الفرنسية في تلك الفترة و البياسجي و مدربه آنذاك جيستين فونتا (مسجل أول هدف في بطولات المونديال) حيث أصر على استقدامه و هو ما دفع برئيس النادي دانيال هيشتر بتقديم مبلغ مليون و خمسة و ثلاثون ألف فرن فرنسي و هو رقم قياسي محلي و ذلك من أجل جلب الجناح الطائر الجزائري للبارك دي برانس و مع مرور المباريات أبان أنه جدير بالمبلغ المقدم من أجله حيث أصبح مدلل الجماهير التي أطلقت عليه اسم موس و استطاع في فترة وجيزة أن يكون محل انتباه المتابعين و الصحافة الفرنسية و حتى العالمية

تألق دحلب آنسى الفرنسيين حتى نجمهم الأول على مر التاريخ ميشال بلاتيني حيث استطاع التفوق عليه في نهائي كأس فرنسا موسم ألف و تسعة مائة و واحد و ثمانون عندما كان بلاتيني ضمن صفوف سان اتيان و حافظ على هذا اللقب موسم ألف و تسعة مائة و اثنين و ثمانون مصطفى تمكن من دخول قلوب أنصار البارك دي برانس بفضل أهدافه الجميلة و تمريراته الحاسمة حيث استطاع موسم ألف و تسعة مائة و ستة و سبعون تسجيل اثنين و عشرون هدف خامس أحسن هدافي البطولة و هو رقم كبير للاعب وسط ميدان من مجموع ثمانية و تسعون هدف سجلها مع باريس سان جيرمان ليحتل المركز الثالث في قائمة هدافي النادي عبر التاريخ بعد البرتغالي بيدرو باوليتا والفرنسي دومنيك روشو بعد أن خاض ثلاثة مائة و ستة مباراة مع النادي.



منتديات كووورة جزائرية

الجزائر

الجزائر

تصميم أسامة يوسف ضيف

ARJEN  
ROBBEN





## مسيرة الوفاق لم تكتمل

بعد ما شاهدناه في لقاء الذهاب ظهر فريق ديناموز بمظهر الفريق العاجز في كل النواحي حيث أنه لم يستطع مجابهة الوفاق و ظهرت الماسات في التفريط بالفوز أو حتى التعادل لكن ثنائية بوعزة الخرافية بتسديدة من خارج خط ثمانية عشر متر و كرة ثابتة ملمتية أنست الجميع ذلك و ليختتم الهرجان غزالي في الدقيقة ستة و ثمانون لتكون الحصيلة ثلاثية كانت ممكن أن تكون أعلى نتيجة بكثير لولا التسرع في إنهاء الهجمات

### لقاء الترحي و الخروج من الباب الضيق

التعادل مع الترحي التونسي في المباراة الخيرة رغم أنه لم يؤكد الخروج الكلي من المنافسة في لحظتها إلا أن الأمور تعقدت أكثر و أكثر بعد فوز مازمبي بهدفين لواحد أمام ديناموز ليقتضي الوفاق رسمياً و يخرج من المنافسة بعد تضييعه لأكثر من فرصة لتعويض النتائج السلبية و الرجوع إلى المنافسة إلا أن النتائج و الظروف هي التي حكمت بذلك و بالتالي حرمان الجزائر من أحد أبرز مرشحيها و بقاء الشبيبة في السباق وحيدة جرت أطوار اللقاء في أجواء مشحونة افتتح اللاعب غزالي ثنائيته في الدقيقة الخامسة من عمر الشوط الأول في ظل ارتباك دفاع الترحي و خادع الحارس و أحرز أول أهداف اللقاء و بقيت المباراة بين شد و جذب و تبادل للسيطرة إلى أن أدرك الدراجي التعادل من كرة ثابتة في الدقيقة اثنين و أربعين من الشوط الأول من كرة ثابتة نفذها بنجاح حيث أن جدار الصد يتحمل الجانب الأعظم من المسؤولية و في الشوط الثاني لم تتغير الكثير من المعطيات و بدأت سيطرة تدريجية للترجي التونسي مع استفاقة في أداء الوفاق الذي أدى مباراة في المستوى لكن تمر الدقائق و تنهز شبك شاوشي من جديد في الدقيقة تراوي في الدقيقة تسعة و خمسون من الشوط الثاني و تفتتح المباراة لأن الوفاق لم يكن يملك ما يخسره و يأتي هدف التعادل في الدقائق الأخيرة من المباراة بتوقيع غزالي في الدقيقة خمسة و ثمانون من الشوط الثاني لكن الهدف لم يشفع للوفاق لنهزم في لقاء الذهاب بهدف نظيف أخلط كل أوراقه.

### نهاية المنافسة ليست نهاية الطريق

يجب على الجهاز الفني و الإداري للوفاق دراسة أسباب الإخفاق و تجنبه في المستقبل لأن الانتدابات و اللاعبين و كل شيء في الوفاق كان يبشر ببداية قوية، الطريق مازال طويل و المنافسة على لقب البطولة و كأس الجمهورية و كأس شمال إفريقيا كلها مواعيد هامة و منافسات كثيرة و يبقى الوفاق ممثلاً جيداً للجزائر في المحافل القارية و العربية و نتمنى عودته إلى سابق عهده .

و تأهل الوفاق بهدفي حاج عيسى الذي كان رجل المقاتلة حسب رأي كل المحللين تلك الأمسية.

### دوري المجموعات و التعثر الأول يخلط الحسابات

تعثر الوفاق في أولى خرجاته و على أرضية ملعبه بين أنصاره أخلطت أوراق المدرب زكري الذي أقبل بعد ذلك، لكن حسب العديد من المتابعين فإن خسارة اللقاء الأول من المنافسة كان لها الدور الأكبر من الخروج ورغم تألق الوفاق خارج ملعبه إلا أن ذلك لم يشفع له لتعويض البداية السيئة بهدف اللاعب وحدي بوعزي في الدقيقة اثنين و خمسون من المباراة التي علق عليها مشجعو الوفاق الآمال لتحقيق التأهل، بعد نهاية المباراة بدأت تداعيات أزمة داخلية تضرب استقرار الفريق و النزاع بين سرار و زكري و الأنصار و اللاعبين و أزمة فقدان الثقة التي أدخلتهم في متاهات فعوض التركيز على المنافسة و كيفية الاستدراك تشابك جميع الأطراف لتكون هذه بداية الإقصاء المبكر.

### لقاء مازامبي و الأمل الأخير

جمع اللقاء الثاني الوفاق مع منافس عنيد هو مازمبي و على أرضية ملعبه كانت المباراة بجميع تفاصيلها غريبة فمن التحكيم إلى السيناريو كان كل شيء يتغير بسرعة كبيرة ، كانت البداية سريعة حيث تلقت الشبيبة الهدف الأول في الدقيقة ثمانية عشر من المباراة و لتخرج الشبيبة و تحاول تعديل النتيجة و ينجح نبيل حيماني في التعديل في الدقيقة سبعة و ثلاثون من الشوط الأول ، في بداية الشوط الثاني زار حيماني الشباك مرة أخرى في الدقيقة خمسون و بطريقة رائعة ليتفوق الوفاق و يزيد من حظوظه للتأهل إلا أن القرارات الغير مفهومة و المنحازة للفريق المضيف لم تترك شك في أسطورة التحكيم الإفريقي لا أرى لا أسمع لا أتكلم حيث تم منح مازمبي ضربة جزاء غير صحيحة و يطرد حيماني المتألق و يعاقب بعدها بأربعة مباريات في أحد أغرب القرارات و لتضيع الفرصة الذهبية مجدداً من أيدي الوفاق

### ديناموز و الأمورية تصبح أكثر صعوبة

بعد التعادل أمام مازامبي بدأ الأمل يضعف و بدأ الندم على الثلاث نقاط الأولى يتضاعف لنجد الوفاق بلى روح في هذا اللقاء الذي على الأقل كانت نقطة التعادل ستخدم الوفاق و تعزز مركزه لكن سيناريو المباراة و حتى الأداء لم يشفع لرفقاء العيافوي بالعودة و لو بنقطة لينهزم وفاق سطيف بهدف وحيد في الشوط الأول كان يمكن تفاديه و تتم إقالة زكري و يتم جلب مدرب آخر يبدأ مهامه في لقاء العودة في سطيف .

### أول ثلاث نقاط و التأهل لم يرسم بعد

كانت المشاركة الجزائرية في المنافسة الإفريقية هذه السنة ممتازة إلى حد كبير و ذلك بتأهل فريقين في رابطة الأبطال الإفريقية هما فريقا شبيبة القبائل و وفاق سطيف و فريق وحيد في كأس الاتحاد الإفريقي، ورغم أن أغلب المتابعين راهنوا على قوة الوفاق ليحجز تذكرة نصف النهائي نظراً للمستوى الطيب الذي ظهر به رفقاء حاج عيسى في الأدوار التمهيديّة إلا أن الأمر اختلف كلياً في دوري المجموعات و خرج الوفاق خالي الوفاض

### الدوري التمهيدي تأهل الوفاق بالأداء و النتيجة

بدأ الوفاق المغامرة الإفريقية عبر بوابة الشياطين السود من الكونغو الذي بدأ بداية نارية بتسجيله ثلاثة أهداف متتالية في خمسة عشر دقيقة الأولى من الشوط الأول لكن خبرة الوفاق جعلته يكمل اللقاء دون مركب نقص و لا يفقد الثقة و تجسد ذلك في هدف لعموري جديات في الدقيقة ثمانية عشر و هدف تقلص الفارق في الدقيقة واحد و ثمانون عن طريق الحاج عيسى في لقاء العودة سيطر الوفاق منذ الدقائق الأولى و جسد مراد دلهوم ذلك بهدفين في الشوط الأول في الدقيقتين ستة و عشرون و واحد و أربعين و ليكون بذلك رجل المقاتلة بدون منازع و يهدي الفوز لأنصار الوفاق، في المحطة الثانية واجه الوفاق فريق يونيون دوالا الكمروني الذي لم يرقى للأداء العالي و لم يكن منافساً صعباً حيث تغلب الوفاق في لقاء الذهاب في الكمرون بثنائية حملت توقيع الحاج عيسى في الدقيقة تسعة و عشرون و لعموري جديات في الدقيقة تسعة و ثلاثون ليلعب الوفاق في الإياب مباراة شكلية استعراضية ضد فريق مهزوز و ضعيف و يفوز بخماسية افتتحها حاج عيسى في الدقيقة ثمانية عشر أتبعه لعموري جديات هدفاً جديداً في الدقيقة واحد و أربعين لينكشف دفاع المنافس و يسطر الوفاق بالطول و العرض و يسجل ثلاثية في الشوط الثاني عن طريق كل من بلقاسم زوييري في الدقيقة أربع و ستون و المدافع ديس اسماعيل في الدقيقة ثلاثة و سبعون و يختتمها الحارس المتألق فراحي عن طريق ضربة جزاء في الدقيقة خمسة و ثمانون ، المحطة الأخيرة للوفاق في الدور التصفيوي جمعته مع منافس قوي و شرس هو زانكو الزامبي في محاولة لضمان التأهل حيث جمعتهما لقاء الذهاب في ملعب ثمانية ماي ألف و تسعة مائة و خمسة و أربعين في سطيف و فاز الوفاق بهدف نظيف للاعب مراد دلهوم في الدقيقة خمسة و سبعون ليبقى على حظوظ الوفاق في التأهل الذي لعب حتى الدقائق الأخيرة في مباراة العودة في زامبيا و انتهى اللقاء الذي شهد تنافساً مثير بين الفريقين بتسجيل أربعة أهداف تقاسمها الفريقان



## جين الوفاق و الشبيبة

فيقر يتخطى التوقعات و ينبأ بالكثير



لعات زكري تطارد سرار و الوفاق الى الهاوية

بعد نكسة سرار و مدربه الجديد حياني في إعادة الأمل  
لصعود إلى الربع النهائي و هفوته الأخيرة برادس إذ  
ترك مصيره بين أيدي فريق ضعيف و فتح مجال لأمل  
منعدم في ضل الظروف الراهنة بأجواء التصفيات  
فزكري ترك الفريق و هو مكتمل العطاء حيث عاد  
المصابون و المعاقبون و تكونت معالم الوفاق الأصلية  
رغم هذا لم نرها تجسد على أرضية الميدان حيث  
كانت الأولوية و الأفضلية للترجي الذي كانت  
سيطرته واضحة على مجريات اللقاء و لولا العارضة  
لحملنا أكبر عدد من الأهداف كما أن الهدف الذي  
سجل في الدقائق الأولى جعل الوفاق يعود إلى الخلف و  
نعلم أن من يدافع لن يصمد لشوط بأكمله فما بالك  
بمباراة كاملة ضد فريق يعتبر من المرشحين الأوائل  
لصعوده و نتائجه تثبت ذلك دون أن يفوتنا أن  
البنزرتي على راس عارضته و نتائجه المبهرة سلفا  
فمشواره ليس بالقليل كما أننا ذهبنا لنلعب  
حضورنا و ليس للاعتماد على الصدف فلم نرى  
هجمات فاعلة إلى واحدة فقط في الشوط الأول في  
الدقيقة تسعة و ثلاثون و بعدها حالة من الركود في  
الشوط الثاني و نحن متعادلون و كان التعادل لصالحنا  
رغم أن المضيف بتسعة نقاط و مع هذا يبادر للظفر  
المركز الأول بعكسنا حيث انتظرنا مرور الربع ساعة  
الأولى ليظهر وجه الوفاق الذي عهدناه و يصادف هذا  
دخول مترف الذي نشط الجهة اليسرى كما يجب و  
ساهم في إحياء اللعب بشكل يدعو للتساؤل لماذا نحفظ  
بورقة كهذه في لقاء مصري و نحن نعلم أن لموشية  
يكسر لعب الخصم و يساهم في الاسترجاع لكنه لا يبني  
الهجمات مع غياب ملفت لبعض الوجوه لم نرها طوال  
الشوط الأول و بعض أطوار الشوط الثاني فكانت عبثا  
علينا فأين تكتيك المدرب الفذ الذي اختاره سرار  
لوقوف على الوفاق و هل يعتبر فوزه على ديناموز  
الزمبابوي انجازا و هو على أرض الوطن بتشكيلة كان  
زكري ينتظر بفارغ الصبر جاهزية أغلبها ليكون  
الترجي هو مفتاح المعادلة إذ يعتبر الانتصار عليه  
انجازين في أن واحد ضمان مقعد الصعود و اختبار جاد  
للمدرب المتقدم ليضع حملته على الحكم الذي اعتبره  
كان منصفًا في الأخطاء الكبرى فقد حذف هدفًا  
شرعيا للترجي مقابل ضربة الجزاء التي حرمانا منها  
كما لا ننسى التحكيم الإفريقي و تبعاته فهذه ليست  
أول مرة فلماذا نعلق شماعة فشلنا عليه الآن حتى أنه  
فشل في الفوز على الزامبي في المباراة العودة و التي بدت  
مدرجات اللعب مهجورة خلالها في يوم عطلة ليظهر  
جليا غضب الجماهير و امتعاضها من هذه الهازل  
المتتالية لحروب داخل بيت الوفاق دفع الجمهور الطموح  
ثمناها فالي أين يسير مركب الوفاق الآن و نحن  
مشرفون على بطولة احترافية

على غرار خيبات الوفاق المتتالية اثر نكساته و  
مشاكل في بيت الوفاق و بين مسؤوليه لحقت تبعاتها  
لتأثر على نتائجه أباقت الشبيبة روحا جديدة بتشكيلة  
شابة انبات بالكثير هي الأخرى منذ بدايتها حتى  
ضمانها التربع على راس المجموعة فقد قهرت الأندية  
المصرية ذهابا و إيابا و تصدرت المجموعة بأربع  
انتصارات و تعادلين ب أربع عشر نقطة دون أن يفوتنا  
مجهود هذه التوليفة الشابة التي أمتعت و متعت  
الجماهير الجزائرية و العربية و حتى الإفريقية و  
الأوروبية عبر قنوات الجزيرة بأدائها الرائع و الملفت  
ناهيك عن الحبكة التكتيكية للواقف على عارضتها  
الأجنبي فيقر الذي أعادها هذه السنة إلى الواجهة من  
الباب الواسع برؤية فنية بحتة حيث يظهر جليا  
تحكمه بأطوار المباريات و توجيه لاعبيه و تغييراته  
المنهجية لتكفل بالنجاح في نهاية المطاف و ضمان المقعد  
الأول على كل الأصعدة إذ لم يتلقى دفاعها إلا هدفان  
طيلة مشوار البطولة و كلل هجومها ب سبعة عشر  
هدفا من بداية الدور التمهيدي هذا رقم سحري  
بالنسبة لخط هجومها في البطولة و الذي هو مدعوم  
بعودية . زيتي . حميتي . يحيى الشريف . تجار ساعد و  
كوكبة أخرى ساهمت في هذا المشوار على صعيد  
الأهداف و تنشيط المباريات حتى ان مبارياتها الأخيرة و  
رغم غياب جل الاساسيين و خاصة في الخط الهجومي و  
خارج الديار سيطرت على أجواء المباراة من الجميع  
النواحي و عادت بتعال يحتسب هو الآخر في تاريخ  
انجازاتها و تعلق الجماهير الجزائرية أمالا كبيرة على  
الشبيبة الممثل الجزائري الوحيد لرابطة أبطال إفريقيا  
و متراس مجموعته سيواجه في المرحلة المقبلة الزامبي  
من جمهورية الكونغو الديموقراطية يوم ثلاثة  
أكتوبر في مباراة الذهاب حيث ستجرى المباراة وسط  
أدغال إفريقيا لتكون مباراة العودة إلى أرض الوطن يوم  
سبعة عشر من الشهر المقبل  
بالتوفيق للشبيبة كل الآمال معلقة على هذا الفريق  
الشاب الطموح الذي لم يخيب أنصاره و أبناء الوطن  
طيلة مشواره بقيادة الداهية الأجنبي فيقر



## دوريات العالمية



الوقت بدل الضائع و رغم الانتقادات والبداية السيئة للسيدة العجوز كشر عن انيابه أمام اودينزي وسحقه برباعية أبتدئها كل من المدافع (بانوتشي) ثم اضاف الواصل الجديد من نابولي كواليريلا هدفين متتاليين ويعود المهاج الايطالي الاخر ياكوينا وينهي مهرجان الأهداف أما عن الفرق الفائزة في هذه الجولة فهي تشيزينا و بريشيا على ليتشي . كيفو فيرونا والفرق المتحصلة على نقطة من خلال تعادلها جنوى و بارما باري و كالياري

**الدوري الإنجليزي دربي إنجلترا لصالح مان يونايتد و تشيلسي و مان سيتي يضربان و ارسنال يقع في فخ العادل**

رغم العرض القوي والرائع من فريق ارسنال وتقدمه بالنتيجة عن طريق صانع العالبة الاسباني (سيسك فابريكاس) والمحاولات الجديدة من لاعبيه أمام فريق سندرلاند الذي ينوي مسلسل اسقاط الكبار فبعد فوزه على المان سيتي عاد ليقتنص تعادل ثمين من ارسنال وقد كان هدف سندرلاند في الدقيقة الرابعة والتسعين ليقتضي على امال ارسنال في العودة بالنتيجة أما عن دربي إنجلترا بين الشياطين الحمر وفريق المدرب المحنك (هودجونسون) فانهت لي لصالح مانشستر يونايتد بثلاثة اهداف بعد مباراة قوية جدا من الجانبين شهدت عدة كروت صفراء بسبب الاندفاع الكبير المهاجم البلغاري بارتوف كان له الفضل وسجل هدفي التقدم ليعيد (ستيفن جيرارد . والفرنسي نغوغ المباراة للبداية و في وبعده دقائق وعلى مشارف نهاية المباراة اهدى نفس اللاعب الفوز للمان يونايتد وكان فريق البلوز الذي يرفض النزول عن عرش الصدارة قد سحق فريق بلاكبول الواصل الجديد برباعية سجلها كل من كالدو . مالودا . دروغبا . مالودا و كذلك عاد فريق المان سيتي فبعد نزيف النقاط المتواصل رفض الانهزام

شهدت بداية الأسبوع مباريات في مختلف أرجاء أوروبا بعد مباريات رابطة أبطال أوروبا نهاية الأسبوع الماضي لتعود الإثارة من جديد إلى لعبة الكراسي الموسيقية في كل الدوريات

**الدوري الإسباني الريال وبرشلونة يخطفان ثلاث نقاط بشق الأنفس وفوز ليفاريا وفرنسيا**

في إطار الجولة الثالثة من الدوري الإسباني تمكن الريال من الفوز على ريال سوسيداد خارج قواعده الشوط الأول كان فريق سوسيداد الأخطر وسبب مشاكل عديدة لمديره لكن وفي بداية الشوط الثاني تمكن الواصل الجديد الارجنطيني انخل دي ماريا من التقدم بالنتيجة لكن سرعان ما تدارك فريق سوسيداد وسجل هدف التعادل عن طريق الخضر راول تامودو وبعدها جاء الدور على البرتغالي رونالدو ليحرز هدف الفوز من ضربة حرة أما عن برشلونة فلم يكن حاله أحسن من حال مدريد فقد واجه فريق اتلتكو على أرضه فينستي كالدرون و التي تعتبر من أصعب الأرضيات التي تصعب على لاعبي برشلونة ورغم افتتاح ميسيس التسجيل منتصف الشوط الأول عدل اتلتكو عن طريق لاعبيهم لويس غارسيا لتستمر النتيجة و سرعان ما أتى الفرع من المدافع جرارد بيكي ويهدي الفوز لفريق برشلونة و تستمر البطاقات الملونة في الظهور ليأتي البطاقة الحمراء على كل من جرارد بيكي صاحب الأهداف وتوماس اوفالسي لاعب اتلتكو أما عن الفرق الفائزة في هذه الجولة فهي إسبانيول . مايوركا . راسينغ . فياريال . فالنسيا على الميريا . اوساسونا . سرقسطة . ليفانتي . اركوس على التوالي

**الدوري الإيطالي ميلان وروما يتعادل مخيب للأمال الأنتر يواصل السيدة العجوز بكشر عن انيابه**

واصل ميلان مسلسل نزيف النقاط فبعد الخسارة من الواصل الجديد (تشرزينا) عاد للتعادل أمام كتانيا ولم يتوقع عشاق الميلان ابدأ الظهور بهذا الوجه المخيب فقط تمكن الفريق الضيف من التقدم بالنتيجة عبر الظهير الأيسر للفريق بقذفة قوية من خارج منطقة الجزاء ليعود ميلان في اخر الشوط الأول ويعادل النتيجة عبر الخضر (إنزاغي) من تمريرة دقيقة من (رونالدينهو) أما عن الشوط الثاني فقد كان الفريقان متكافئان لينتهي اللقاء بتعادل مخيب بطعم الفوز للميلان أما عن أنتر يبدو انه عاد للأجواء بعد تخبطيه لباليرمو فبعد تقدم باليرمو بالنتيجة في الشوط الأول اسالت العرق البارد لأصدقاء شنايدر لكن الأسد الكاميروني صامويل ايتو كان له الفضل في فوز فريقه بعد افتتاح عداد الهدافه حيث سجل هدف التعادل في بداية الشوط الثاني ليعود بد اربع دقائق ويهدي الفوز للأنتر أما الذئاب فواصلت نزيف النقاط بتعادل أمام بولونيا الواصل الجديد (بوريللو) افتتاح التسجيل و اضاف مدافع الخصم لفريق روما هدف التقدم لكن تراجع روما للخلف كلهم هدفين من الخضر (ماركو ديفايو) في



# في الليلة الأولى من دوري الأبطال

زهرة التوليب تتجح في الإفلات وتغفل رحلة فوز صعب لليون علي شالكة "الأفاعي" إلى المنخفضات



حقق نادي ليون الفرنسي فوز صعب في أولى جولات دوري الأبطال الأوروبي علي حساب شالكة الألماني بهدف نظيف في المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب الجيرالاند في فرنسا أمام ستة و ثلاثون ألف متفرج. سجل هدف اللقاء الوحيد الجناح الأيسر البرازيلي ميتشيل باستوس في (د واحد و عشرون) من شوط المباراة الأول كما شهدت المباراة طرد لاعب الفريق الألماني بيندايكت هويديس ليحقق الفريق الفرنسي النقاط الثلاثة من أولى مبارياته في دوري الأبطال بالمجموعة الثانية والتي تضم كذلك كلا من بنفيكا البرتغالي و هابونيل تل أبيب الصهيوني .

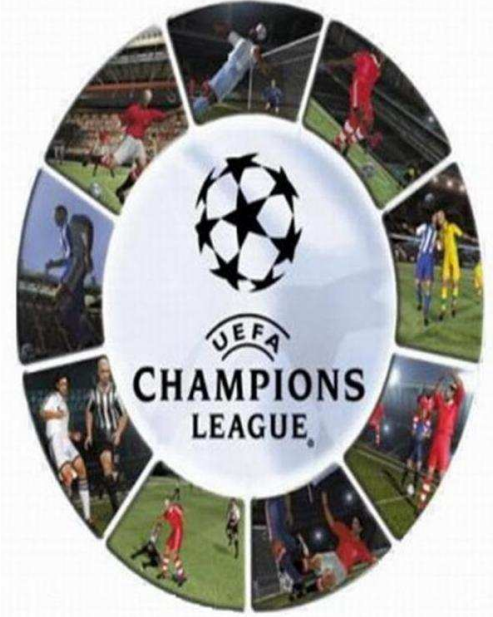
**فالنسيا يقسو على بورصا صبور برباعية**



فاز فريق فالنسيا الإسباني مساء الثلاثاء على مضيفه فريق بورصا صبور التركي في الجولة الأولى من دوري أبطال أوروبا. رفقاء القائد خواكين سيطروا على مجريات اللقاء و دكوا شباك مضيفهم برباعية كاملة، سجلها كل من ريكاردو كوستا في (د سادس عشر) و أدوريز زوبيلدا في (د واحد و أربعين)، فيما أكمل الرباعية كل من بابلو هيرنانديز و روبارتي سولدادو في (د ثمانية عشر) و (د ستة و سبعون) على التوالي بهذا الفوز يحتل فريق فالنسيا المركز الأول بثلاث نقاط، متقدما على كل من مانشستر و رانجرز المتعادلين في المباراة جمعت بينهما بنقطتين و على فريق بورصا صبور بثلاث نقاط.



إنتهى اللقاء الذي جمع تفينتي إنشخيدة الهولندي بضيفه إنتر ميلان الإيطالي على ملعب "أرك" لحساب دور المجموعات من رابطة الأبطال بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل فريق، وهي البداية التي لم يكن ينتظرها أشبال المدرب الإسباني رافائيل بينيتز الذي لا يحقق الإجماع حتى الآن في عاصمة الموضة بنتائج التي لا ترقى إلى ما حققه المدرب البرتغالي جوزي مورينيو، اللقاء عرف بداية قوية من "النيرازوري" الذي لم ينتظر طويلا لإفتتاح باب التسجيل عن طريق الهولندي ويسلي شنايدر في (د أربعة عشر) إثر متابعة جيدة لتسديدة الأرجنتيني ديبغو ميليتو، وهو الهدف الذي لم يفرح له الفريق الإيطالي كثيرا لعودة تفينتي السريعة عن طريق يانسين الذي تمكن من إعادة الكفة إلى وضعها الطبيعي بتعديله للنتيجة في (د تاسع عشر) عن طريق ركلة حرة مباشرة في غاية الروعة، هذا الهدف خلق دربكة في دفاع الإنتر وأفقد التركيز لهجومه، إذ وبعد مرور نصف ساعة من عمر اللقاء حول راقص "التانغو" ديبغو ميليتو ركنية أصحاب الأرض إلى هدف بالخطأ في مرماد مانجا التقدم لرفقاء المتألق دي يونغ، لكن وبما أن للكبار خصائص لا يعرفها إلا هم، تمكن الفريق اللومباردي بعد ذلك بعشر دقائق حين إعادة الأمل في الفوز بأول ثلاثة نقاط حين تمكن الكامبروني صامويل إيتو من تعديل النتيجة إثر إستغلاله تمريرة غوران بانديف وأرسل قذيفة لا تصد أسكت بها كل من تواجد في مدرجات "أرك"، هذا ولم يرقى الشوط الثاني إلى تطلعات المتابعين فأنحصر في اللعب في منطقة الوسط دون خطورة تذكر ونية واضحة في التقدم من أي فريق، لينتهي اللقاء بصافرة البرتغالي بيدرو برونیکا معلنا عن نهاية المباراة بنقطة لكل فريق في مجموعة لم تعرف لها فوزا بحكم أن التعادل هو ما خلصت إليه المواجهة الثانية بين توتنهام هوتسبير الإنجليزي وفيردر بريمن الألماني.



**البارصا يصالح جماهيره بخماسية أوروبية**



صالح نادي برشلونة جماهيره الغاضبة من هزيمة السبت الماضي في الليغا الأسبانية هيركلوس من خلال الفوز بخمسة أهداف مقابل هدف وحيد علي حساب بنائيناكوس اليوناني في أولى جولات دوري المجموعات من دوري الأبطال الأوروبي برشلونة بدأ اللقاء بضغط وفرض متواصلة لكن النادي اليوناني تمكن من التسجيل من خلال هجمة مرتدة عن طريق الفرنسي سيدني حووفو في (د عشرين) بينما استفاق برشلونة من خلال خمسة أهداف افتتحها ميسي في (د اثنين و عشرين) ومن ثم يسجل فيا أولي أهدافه الأوروبية مع البارصا في (د ثلاثة و ثلاثين) و عاد ميسي مرة أخرى للتهديف في (د خمسة و أربعين) بثاني الأهداف شوط المباراة الثاني شهد هدفين للبارصا من خلال الشاب بيدرو في (د ثمانية و سبعون) و الظهير الأيمن البرازيلي دانييل الفيس في (د ثلاثة و تسعون) ليصل البارصا لثلاثة نقاط ويتصدر المجموعة التي تضم كلا من كوبنهاجن الدانماركي و روبن كازان الروسي .

**حامل اللقب الإنتر يتعثر في أولى خرجاته**



# RADIO DZ4FOOT

www.DZ4FOOT.com

**راديو ديزاد فور فووت**  
اول راديو رياضية بالجزائر تشمل كرة القدم بالدرجة الاولى  
مدير اذاعة راديو ديزاد فور فووت هو نسيم من مدينة سيق  
برامج الراديو

اهداءات على النت  
ضيف تحت المجهر  
كلام في الفووت  
بناتنا  
راديو كاشي



كيف تتصل بنا ؟

عن طريق السكايب

Nassimos24

صفحة الفايس بوك

Radio Dz4Foot

رابط الموقع

www.Dz4Foot.Com





## اختفاضات بالجملة في الليلة الثانية

**تغيرت فان غال تهدي الفوز للبارفاي علي روما**  
تفوق مساء الأربعاء فريق بايرن ميونيخ على نظيره الإيطالي جمعية روما في إطار الجولة الأولى من دوري رابطة أبطال أوروبا. وقد كان الفضل في هاتيه المباراة هي تغيرات المدرب الهولندي فان غال الهجومية و إدخال قلبي الهجوم ميروسلاف كلوزه و ماريو غوميز علي حساب الثنائي التنيتوب و اوليتش لفوز البايرن بهدفين نظيفين في شوط اللقاء الثاني علي حساب ذئاب العاصمة الإيطالية نادي روما ثنائي بافاريا الهاري ريري وروبين و ثنائي هجوم كلاوديو رانيري فوزيتش و أدريانو لم يتواجد في اللقاء بينما كانت كلمة الحسم لهداف المونديال توماس مولر في الدقيقة تسعة و سبعون و عزز ميروسلاف كلوزه الهدف الأول بثاني الأهداف في الدقيقة ثلاثة و ثمانون ليحصد وصيف دوري أبطال أوروبا الموسم الماضي نقاطه الثلاثة من قمة الأليانز أرينا في ميونخ .

### الأوروبا الليغا

**تعثر الأندية الإيطالية والإسبانية وانتصارات للأندية الإنجليزية والألمانية**

شهدت الجولة الأولى من الدوري الأوروبي (كأس الاتحاد الأوروبي سابقا) للموسم الجديد تعثر حامل اللقب للموسم الفارط ألتكتيو مدريد خارج الديار بنتيجة هدف نظيف ضد أريس سالونيكيا اليوناني وبالنتيجة ذاتها أتهزم إشبيليا ضد باري سانت جيرمان الفرنسي أما ممثل الكرة الإسبانية الآخر خيتافي فقد فاز بهدفين لهدف أمام نادي أودينيسي الدنماركي وفي إيطاليا وقع يوفنتوس في فخ التعادل بعد تعادله بين جماهير بثلاثة أهداف لمثلها ضد فريق متواضع هو ليخ بوزنان البولندي وحصد النادي الإيطالي الآخر سمبادوريا نقطة ثمينة خارج الديار أمام أيدهوفن الهولندي بهدف لهدف وتكن الناديين الإنجليزي في هذه الجولة من تحقيق أفضل الانتصارات فمع نادي لفربول الذي إكتسح ستياو بوخارست الروماني بخمسة أهداف لهدف وفاز مان سيتي على مضيفه ريد بول النمساوي بهدفين نظيفين بينما فازت كل الأندية الألمانية فدخل الديار قاد باتريك هيلمس نادي لفركوزن إلى فوز عريض بأربعة أهداف ضد نادي روزنبورغ تروندهايم النرويجي فيما عاد بوروسيا دورتموند بثلاث نقاط ثمينة من أوكرانيا وفي بقية النتائج فاز بورتو على رايبد فيينا النمساوي بثلاثة أهداف نظيفة فيما فاز زينيت الروسي ضد آندرلخت البلجيكي بثلاثة أهداف نظيفة جاءت كلها في الشوط الأول أنا أكبر إنتصار فقد سجله ميتاليست خاركييف الأوكراني ضد ديرشيني المجري بخمسة أهداف نظيفة.

**بالتوفيق لجميع الأندية في جولات القادمة**

بقلم خاتش عبد الحق

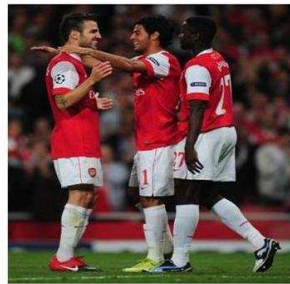
البديل روبينيو القادم من السيتي هذا الصيف. بهذا الفوز يتساوي الميلان مع ريال مدريد في صدارة المجموعة بثلاثة نقاط لكل منهما .

**تشلسي يضرب بالقوة الرابعة خارج قواعده**



بغياض الثلاثي الأخطر بالبلوز أشلى كول و فرانك لمبارد و ديديه دروغبا حقق وحوش تشيلسي الفوز في سلوفاكيا بأربعة أهداف مقابل هدف وحيد على حساب نادي زيلينا السلوفاكي سجل رباعية البلوز كلا من مايكل ايسيان في (د ثلاثة عشر) و الفرنسي المتألق نيكولاس أنيلكا هدفين في الدقيقتين ال أربعة و عشرون , ثمانية و عشرون و أختتم دانيال ستورينج المهاجم الشاب الرباعية بهدف في الدقيقة ثمانية و أربعون بينما سجل هدف أصحاب الأرض الوحيد المدافع اليكس داكوستا لاعب البلوز في مرماه ليواصل أنشيلوتي قطاره السريع المليء بالانتصارات على المستويين المحلي و الأوروبي .

**حفلة مدفعية "أرسنال" في براغا**



اكتفى لاعبو سبارتا براغا القادمون من البرتغال بالفرجة من أجل الاستمتاع بعرض الغنرز بقيادة المايسترو سيسك فابريغاس في أولى جولات دوري الأبطال الأوروبي على ملعب الإمارات ستادיום في لندن ستة أهداف كانت كافية لأبناء الفرنسي آرسين Wenger للفوز بالنقاط الثلاثة بجانب المتعة لعشاق المدفعية و الاطمئنان علي حظوظ الفريق الأوروبية علي حساب فريق مستسلم لقوات الجيش الأرسنالي و سجل السادسة سيسك فابريغاس د تسعة , أندريه أرشفين ثلاثين , مروان الشماخ أربع و ثلاثون , فابريغاس ثلاثة و خمسون و كارلوس فيلا المهاجم المكسيكي البديل هدفين في الدقيقتين ال تسعة و ستون و ال أربع و ثمانون .

**الريال يكشر عن أنيابه و يفك عقدة أياكس**  
**بثنائية**



ثلاثة و أربعون عام لم يتمكن من خلالها ريال مدريد من الفوز علي حساب أياكس أمستردام الهولندي و لكن مع المدرب البرتغالي الناهية خوزيه مورينيو تمكن الريال من الفوز بالنقاط الثلاثة في أولى مبارياته بالمجموعة السابعة من دوري الأبطال الأوروبي علي حساب أياكس بهدفين نظيفين في مباراة شهدت عودة المتعة مع الفوز للمريني سجل غونزالو هيغواين هدفين المباراة في الدقيقتين ال واحد و ثلاثون و ال ثلاثة و سبعون من المباراة ليحصد الريال الفوز و يتساوى مع الميلان الذي حقق الفوز هو الآخر في السان سيرو بنفس النتيجة علي حساب أوكسير الفرنسي رجل المباراة كان من دون منازع كان اللاعب الألماني ذو الأصول التركية مسعود أوزيل الذي أبدع في هاتيه المباراة و صنع العديد من اللقطات التي صفق لها جمهور البرنابيو مطولا...

**في مباراة تألق فيها رونالدينيو**  
**الميلان يهزم أوكسير بثنائية ابرا كادبرا**



قائد المهاجم المعار من البلوغرانا زلتان ابراهيموفيتش فريقه الحالي الميلان للفوز بهدفين نظيفين علي حساب الفريق القادم من فرنسا نادي أوكسير علي ملعب السان سيرو ليرد اللاعب السويدي الدولي علي جميع المنتقدين بمستوى رائع أبهر من خلاله عشاق الروزنيري هدفين ابرا كادابرا كانوا في الدقيقتين ال ستة و ستون و ال تسعة و ستون وسط مستوي رائع من مايسترو ملعب السان سيرو رونالدينيو الذي نال الكثير من أعجاب و أهات الجماهير الميلانيسا وكذلك المهاجم

بقلم حمزة زيتوني و أسامة يوسف ضيف و معمري عدلان



## الرياضية الأخرى

### المشاركة الجزائرية البطولة العربية لكرة السلة في لبنان

تشارك النخبة الوطنية لكرة السلة في البطولة العربية المقامة بلبنان بمجموعة شابة مت اللاعبين خلفا للجيل الذهبي لكرة السلة علي بوزيان ، سفيان بولحية ، هاروني سايج و غيرهم الذين صنعوا أمجاد الكرة البرتغالية بتأهلهم لكأس العالم في الولايات المتحدة الأمريكية ألفين و اثنين و تضيقهم للبطولة بعد هزيمتهم أمام أنغولا بعدما فازو عليها في دور المجموعات أوقعت القرعة الجزائر المجموعة الأولى مع كل من المغرب، ليبيا ، الكويت و مصر لتفتتح المجموعة بلقاء صعب ضد الكويت و تفوز الجزائر بنتيجة سبعين نقطة مقابل ثمانية و ستون و تقابل بعدها ليبيا في مقابلة سهلة نسبيا و تفوز بها ثلاثة و سبعون مقابل ثلاثة و خمسون بعد ندية كبيرة في الشوط الأول و تقدم كبير في الدور الثاني خصوصا لتستفيق التشكيلة الوطنية في الشوط الثاني و تنهي الربع الأول بنتيجة ثقيلة ستة و عشرون مقابل ستة و تأخذ الفارق و يريح المدرب اللاعبين و يدفع بالتشكيلة الاحتياطية .

### الجزائر ضد مصر مجددا و الفوز بطعم خاص

خاضت تشكيلة الخضر اللقاء الثالث ضد مصر متصدر المجموعة بفارق الأهداف عن الجزائر بعزيمة حديدية و روح قتالية عالية أثبتت نجاعتها خصوصا من الناحية الدفاعية ليلعب رفقاء غازول توهاني اللاعب المحوري واحدة من أحسن المباريات التي لعب من قبل و تتفوق الجزائر في الربع الأول ب ستة عشر نقطة مقابل إحدى عشر و يكون الشوط الثاني من أسوء الأشواط تسجيلا في البطولة بتقدم مصر ب ستة مقابل أربعة و في الشوط الثاني عادت التشكيلة المصرية إلى المباراة و تداركت الأخطاء و استطاعت العودة و تحقيق التعادل مع نهاية الشوط الثاني ب ستة و أربعين نقطة لمثلها و يمثل الفريقان إلى شوط إضافي و تفوز الجزائر بنتيجة ثمانية و خمسون - ستة و خمسون في لقاء ممتاز .

### الخسارة مع المغرب تخلق الأوراق

جرت عشية الأحد المقابلة الأخيرة في الدور الأول ضد المنتخب المغربي و عكس كل التوقعات انهزم المنتخب الوطني الذي دخل متأخرا في المباراة بعد خروجه خاسرا في الربع الأول سبعة و عشرون مقابل ثمانية عشر ليعود في الربع الثاني و يجل سبعة عشر مقابل عشرة و يتعادل في الربع الرابع إحدى عشر - إحدى عشر و يخسر في الأخير بفارق نقطة ثلاثة و ستون- اثنين و ستون في لقاء كان في الإمكان تسيره بكل روية لولا الأخطاء الفردية و سوء التمرکز للاعبين الارتكاز و بالتالي تحتل الجزائر المركز الثالث و تقابل المنتخب العراقي الشقيق في الدور ربع النهائي .



### البطولات الإفريقية للسباحة

#### الجزائر في المركز الثالث في الترتيب

شاركت النخبة الوطنية للسباحة في البطولة الإفريقية في المغرب التي عرفت مشاركة سبعة عشر اتحادية إفريقية و أكثر من مائتين و خمسين سباح في جميع الاختصاصات. حتى الآن أحرزت الجزائر سبع ميداليات (ثلاثة ذهبية و اثنين فضية و اثنين برونزية)، احتلت بفضلها المركز الثالث في جدول ترتيب الميداليات، وراء كل من جنوب إفريقيا ب ثلاثة و ثلاثون ميدالية (اثنين ذ و إحدى عشر ف و عشرة ب)، و تونس ب إحدى عشر ميدالية (ثلاثة ذ و ستة ف و اثنين ب خلال منافسات اليوم الثالث للبطولات الإفريقية العاشرة للسباحة التي تستضيف منافساتها مدينة الدار البيضاء المغربية إلى غاية تسعة عشر سبتمبر الجاري أحرز الميداليات الجزائرية السباح نبيل كباب برصيد ثلاث ميداليات ذهبية وحده في كل من سباق مائة متر سباحة حرة في سباق مائة متر سباحة على الصدر في سباق خمسين م سباحة على الصدر فيما انتزع الميدالية البرونزية فريق التتابع في سباق أربع مرات مائتين متر سباحة حرة أما السباح الغني عن التعريف دايد سفيان أحرز ميدالية فضية في سباق مائتين متر سباحة على الصدر وقد أعرب كباب عن سعادته لإفتكاكه هذه الميداليات مشيرا إلى أنه عمل بجهد من أجل الوصول إلى هذه النتيجة يذكر أن السباح كباب نبيل يعد من أحسن السباحين على المستويين الإفريقي و العالي و ذلك كونه بطل إفريقيا و صاحب ميدالية فضية في ألعاب البحر الأبيض المتوسط ألفين و تسعة و شارك في نهائي كأس العالم و احتل المركز الخامس بالإضافة إلى مشاركته في أولمبيات بكين ألفين و ثمانية.

و في ما يلي جدول الميداليات في أعقاب اليوم الثالث

البلد	ذهبية	فضية	نحاسية	المجموع
جنوب إفريقيا	12	11	10	33
تونس	3	6	2	11
الجزائر	3	2	2	7
مصر	2	1	6	9
كينيا	2	1	1	4
المغرب	1	1	1	6



تعلن شركة "blediwear" لصناعة الأقمشة بأن منتوجها الآن متوفر بالجزائر.

ابيض

ذكور



اخضر



اسود



اناث

ابيض



شركة  
blediwear

ترحب جزائرها الكرام و تتمنى لهم عيد سعيد

فعلى كل من يريد إقتناء قميص "blediwear" ذو الجودة العالية فما عليه إلا التوجه إلى نقطة بيع الشركة في الجزائر العاصمة "Ziss Sport" الواقعة بشارع عبان رمضان الجزائر العاصمة "مقابل لمحكمة الجزائر العاصمة".



## الكرة القدم الشاطئية



beach-soccer  
skikda2010  
كرة القدم الشاطئية  
سكيكدة 2010



beach-soccer  
skikda2010  
كرة القدم الشاطئية  
سكيكدة 2010



### كرة القدم الشاطئية تنتعش في الجزائر

كرة القدم الشاطئية هي جزء من تركيبة كرة القدم بالعموم والتي رأت الوجود في شواطئ البرازيل وهي في تطور مستمر حيث أصبحت لها بطولة عالمية و أصبحت لها رواج كبير في العالم ولقد أحرزت نجاحات على المستوى الإشراري حيث أصبح الممولون يتسابقون لتمويل مسابقات هذه اللعبة الممتعة والشيقة

### أهم قوانينها

قوانين كرة القدم الشاطئية تابعة إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم وأهم القوانين

أولا/ ميدان اللعب مساحته يجب أن تكون مغطاة بالرمل شرط أن يكون خالي من الحجارة والشوائب و أي شي يكون خطير على صحة اللاعبين كما يجب أن يكون مستوى عمق الرمل أربعين سم على الأقل و شكله مستطيل يتراوح طوله بين خمسة و ثلاثون وسبعة و ثلاثون م والعرض بين ستة و عشرون و ثمانية و عشرون م

الثاني/ عدد اللاعبين يجب أن تلعب بين فريقين مكويين من خمسة لاعبين على الأكثر و حارس مرمى

الثالث/ مدة اللعب تتركب من ثلاث فترات أو أشواط اثنين عشر دقيقة لكل واحد

الرابع/ اللباس يجب أن لا يكون اللاعب في لباسه شيء مودي

-القميص و الشورت نفس اللون  
-الأحذية ممنوعة ويرخص لنظارات المصنوعة من البلاستيك و الواقيات الحامية للأرجل مسموحة بها أيضا

### ولاية سكيكدة تنظم دورة كبيرة لكرة القدم الشاطئية

نظرا لزيادة شعبية هذه اللعبة و طابعها الجمالي نظمت رابطة سكيكدة للرياضة للجميع لولاية سكيكدة أول بطولة لكرة القدم الشاطئية في شواطئ العربي بن مهيدي تحت الرعاية السامية للوالي الولاية الذي وفر كل شي لإنجاح هذه البطولة حيث شارك فيها أكثر من عشرين فريق كانت كل يوم تجري مباراتين إلى جانب مباراة خارج الدورة ليشترك جميع المصطافين كانت المباريات تجري وسط روح رياضية كبيرة و تنظيم محكم من المنظمين الذين تلقوا تكوين خاص بالعباب الشاطئية و أكثر مما ميز هذه الدورة حضور والي الولاية ووزير السياحة في الافتتاح إلى جانب الفتيات و الحركات البهلوانية الذي ساعد الرمل اللاعبين للقيام بها و في الأخير أقيمت دورة خاصة بالأجانب التابعين إلى معاهد التكوين المهني شارك فيها اللاعبون من بلدان إفريقيا و عربية شقيقة و وزعت الجوائز على جميع المشاركين في أجواء رائعة أتمنى أن تنظم هذه الدورات في جميع المدن الساحلية لأنها رائعة و جميلة و تصنع الفرحة في نفوس المصطافين و هي فرصة لتعارف أيضا



# الجزائر

مجلة الأسبوعية الرياضية شاملة  
تصدر كل يوم اثنين  
عن منتديات كوورة جزائرية

منتديات كوورة جزائرية

# الجزائر

العدد

تليوارت



## بهدد لتونا

المنتخب الوطني  
مشكل في ظلام



## انتقال حليش

تغطية الممثلين  
جرات الحقة  
أين الضمير الصحفي  
جنون العظمة  
توراليا... كن اول تكرر

حوار حصري مع مدرب فيدر بيرمين



## حسان يبدع

حوار مع اللاعب طوواوكة  
سكيتف تطمح لتقف  
نهائي دوري أبطال إفريقيا

حوار حصري مع اللاعب  
المغترب يانيس يوسف

شكر خاص

نتقدم بالشكر إلى كل من يساهم في إصدار هذه المجلة .  
من طاقم التحرير والمصممين ومشرفي وأعضاء كوورة جزائرية  
لا تهمنا شهرة قدر ما يهمنا إيصال رسالة مناصر بسيط  
فهو منكم و إليكم